

HERIDOS Y DETENIDOS EN CONSTITUCION

A LOS GOLPES SIN PREAMBULO


Alejandro Andam

√ Disturbios y gases lacrimógenos al anunciarse sorpresivamente la suspensión del servicio en el Ferrocarril Roca

√ Hoy corren normalmente los trenes Página/5

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, viernes 13 de marzo de 1992

Año 5 - Nº 1473 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000

Cavallo aseguró que la línea media de la embajada de Estados Unidos y del Gobierno conspiran en su contra

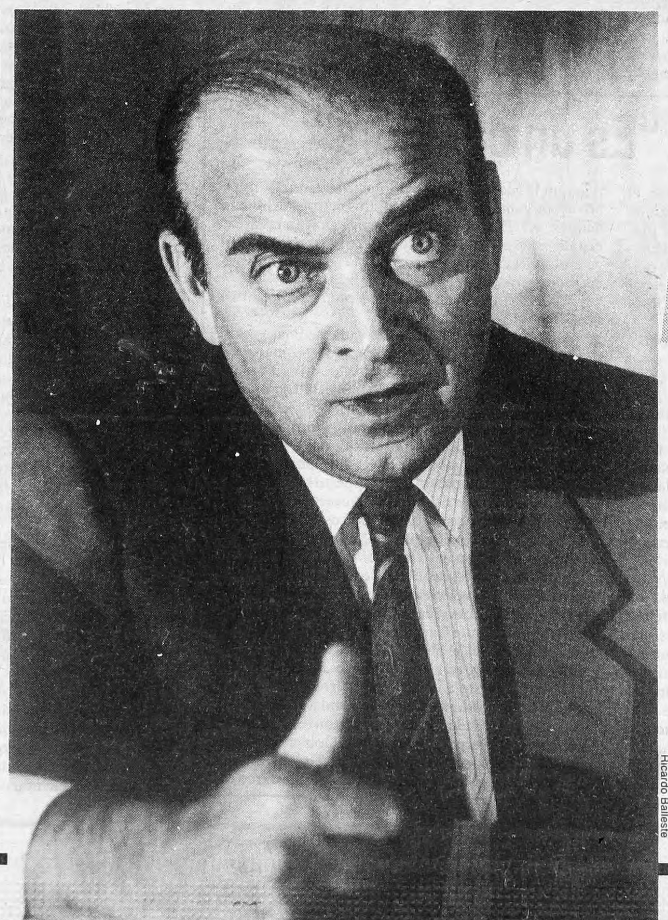
Página/2/3

EL CULPABLE ES EL MAYORDOMO

EPOCAS

El escribano cargó con el libro de actas, el locutor desconectó el micrófono y las luces comenzaron a apagarse, pero ellos seguían sobre el palco abrazándose como en las viejas épocas mendocinas en que compartían la facultad y la militancia en el Frente Estudiantil Nacional (FEN) y, después, en Guardia de Hierro. Isidoro Laso, secretario de Asuntos Políticos; José Fortes, de Coordinación Administrativa; Alfredo Leotta, de Relaciones Provinciales; Roberto Grabois, de Relaciones con la Comunidad. Pero para ellos las jerarquías actuales importan poco, porque verticalidades eran las de antes: cuando Manzano era el jefe de Laso y Fortes en el FEN, Leotta el tesorero y Grabois la conducción nacional.

Pero el último abrazo, inevitablemente, fue para Juan "El Chueco" Mazzón, renunciado por el presidente Carlos Menem hace dos meses pero indubitablemente de regreso ayer, cuando asumieron todos los discípulos que le siguen reconociendo la jefatura desde la época mendocina en que los comandaba desde la conducción del FEN.


Ricardo Balleste

La banda del Golden Kiosco, *por Eduardo Aliverti* 6

ESCANDALO POR UN ESTRENO

LOS SAADI SON DE PELICULA

Página/23

28 La televisión, *por Enrique Medina*

INFORME ESPECIAL

El modelo Menem

¿QUE TENDRA EL PETISO?

Opinan

Guido Di Tella - Juan Carlos Portantiero - Javier González Fraga - Oscar Oszlak - Raúl Baglini Eduardo Basualdo

SECUESTRAN DOCUMENTACION

Allanamientos en el Moyano y el Borda

Página/10

CAVALLO DENUNCIA TRAMAS CONTRA BUSH, MENEM,

CONSPIRADORES BAJO

Alejandro Elias



Domingo Cavallo en su infructuosa defensa de la reforma tributaria anteanoche en Diputados.

El ministro de Economía acusó a funcionarios medios del gobierno argentino y de la embajada estadounidense por las noticias sobre las presiones de Terence Todman, cuya existencia niega Cavallo. Este atacó con virulencia a los radicales, mientras el gabinete se proponía lograr la pronta sanción del nuevo paquete impositivo.

"Me temo que pueda haber gente de nivel intermedio en la propia embajada (de Estados Unidos), como estoy seguro de que hay gente también de nivel intermedio en nuestro propio gobierno, que alienta la difusión de estas supuestas presiones de Todman", dijo ayer un tempranero y locuaz Domingo Cavallo en una charla telefónica de 42 minutos con Bernardo Neustadt por la onda de Radio América. El ministro seguía evidentemente excitado tras el naufragio de su reforma tributaria la noche anterior en el Parlamento, y entre andanadas contra los radicales y temas varios procuró desmentir cualquier presunto *lobbying* del embajador norteamericano, Terence Todman, en favor de empresas estadounidenses como Federal Express (caso aeropuertos), Firestone (impuestos) o Enron (proyecto industrial en Neuquén), además de la célebre GTE o ATT.

Sugiriendo la existencia de una vasta conspiración, Cavallo aseguró creer que existe "un ataque simultáneo al gobierno del doctor Menem y al gobierno del presidente Bush", además de "un ataque (también) simultáneo al ministro de Economía (el propio Cavallo) y al embajador Todman". Explayándose sobre esta línea de pensamiento, el entrevistado indicó que "tanto del lado argentino como del norteamericano hay empresas que tienen intereses concretos y que quieren crear la imagen de que el gobierno argentino y el gobierno americano en sus relaciones actúan protegiendo intereses particulares y con cierta propensión a la presión y eventualmente a la corrupción, o a este tipo de actitudes un poco dudosas o poco transparentes".

Toda la serie de explicaciones que ayer ofreció el ministro a propósito de su relación con el diplomático deriva de las reacciones que provocó el encuentro a solas que mantuvieron el lunes último, por espacio de tres horas, cuando Todman visitó a Cavallo en el piso que sirve a éste de porteña morada sobre la Avenida del Libertador. El escenario y la duración del *rendez vous* molestaron incluso al presidente Menem.

El anfitrión había atribuido el martes lo prolongado del encuentro a las dificultades que los dos destacados personajes habían hallado para acertar con los botones que hicieran funcionar una videocasetera, ya que se proponía mostrarle a Todman un video ilustrativo sobre la economía argentina. Esas dificultades casi domésticas no fueron evocadas ayer por Cavallo, quien en esta ocasión relató que "prácticamente todo el tiempo que conversamos con Todman lo hicimos sobre la estrategia argentina de reestructuración de la deuda externa", cuestión en la que, según añadió, "Estados Unidos nos está ayudando efectivamente". Como ya informó este diario, anteayer la Argentina flexibilizó notablemente su oferta a los bancos acreedores, lo que significa aceptar un arreglo mucho más caro en el marco del Plan Brady.

En este tema, Cavallo señaló que lo que la Argentina necesita de Washington son "acciones concretas frente a determinados intereses y sectores (obvia alusión a la banca) que sólo moderan sus reclamos si hay presión, por ejemplo de los órganos reguladores bancarios... y también presión de los gobiernos".

DESPUES DE LOS INSULTOS

Cavallo no quiere ir al Congreso

(*Por Alberto Dearriba*) El presidente del bloque de diputados justicialistas, Jorge Matzkin, anticipó que el ministro Domingo Cavallo no está dispuesto a regresar al recinto de la Cámara baja el miércoles próximo cuando el cuerpo reanude el tratamiento de la reforma impositiva "para ser sometido a una nueva sesión de insultos". La afirmación fue formulada por el pampeano poco después de que su par radical, Fernando de la Rúa, expresara ese deseo de la bancada opositora.

"Nunca recibió tantos insultos", comentó Matzkin para justificar la negativa del ministro a regresar a un recinto que no le resultó favorable. Cavallo inició su alocución del miércoles con tono mesurado, pero se fue calentando a medida que las chicanas lo impactaban desde las bancas radicales. Su carácter fogoso lo perdió. El ministro de Economía tuvo que enfrentar a la Cámara baja para decirle que los dos impuestos que había impulsado eran maravillosos pero debía retirarlos. La difícil tarea se complicó con el constante hostigamiento de algunos legisladores opositores que hasta tomaron ubicaciones estratégicas para hablarle a sus espaldas. Cavallo fue perdiendo los estribos y un discurso que había comenzado con disculpas y elogios a los legisladores se convirtió en un ataque a la principal bancada opositora por adoptar posiciones "electoralistas", por "mentir" y por representar a un partido que cuando estuvo en el gobierno pagó intereses de la deuda por montos que duplican los de su gestión. Los radicales le contestaron en inglés, lo llamaron "Sunday Horse", se acordaron de sus familiares cercanos, silbaron y abuchearon. Cavallo se enojó tanto que al salir formuló declaraciones periodísticas en las que puso en duda la imparcialidad de los diputados para actuar ante las presiones de los lobbies. "Hay diputados capaces de cambiar su voto por nuevas exenciones", tronó el ministro.

El secretario del bloque radical, Marcelo Basani, replicó ayer que "nosotros no actuamos siguiendo los dictados de los lobbies como estaba acostumbrado a hacerlo el ministro Cavallo cuando era diputado". El joven legislador agregó que "nosotros nos guiamos en cambio por principios y es por eso que el ministro se hizo justicialista y no radical, y pudo comprar una banca en el justicialismo".

En realidad, no es fácil entender la dirección de las críticas de Cavallo a los diputados que tienen el sí flojo frente a la presión de los lobbies empresarios. El naufragado IEPE tenía originalmente dos exenciones y terminó contemplando quince casos, con lo cual se convirtió en un impuesto inocuo desde el punto de vista de la recaudación. Sin embargo, el despacho de comisión en el que se incluían esas exenciones sólo estaba firmado por los diputados justicialistas, por lo que si hubo débiles frente a los lobbies no fueron opositores. Sin embargo, una alta fuente del bloque oficialista señaló que esos recortes a la base imponible fueron realizados en el propio Palacio de Hacienda.

De todos modos, los propios diputados reconocen que apenas llega un paquete al Parlamento, la acción de los lobbistas se desata desde los mismos despachos de los legisladores. Matzkin cree que lo mejor es blanquear la situación recibiendo oficialmente a los representantes de los distintos sectores para que expresen la posición del empresariado. Pero el radical Basani considera que para lograr una reforma fiscal equitativa los diputados de los principales partidos deberían encerrarse en un campo menor a 100 hectáreas, acordar el nuevo esquema y llevarlo ese mismo día al Congreso para que lo sancione. Algunos desconfiados creen, no obstante, que en el camino podría incluir exenciones.

El nuevo proyecto deberá soportar ahora las presiones de 2 mil empresas que tienen créditos fiscales por quebrantos, que ya no podrán ser compensados al ejercicio siguiente. Se trata de unos 25 mil millones de pesos que el Gobierno reconocerá con un bono a 16 años. Una fortuna puede cambiar de bolsillo de aquí al miércoles. Si los presidentes de las principales bancadas quieren pasar un fin de semana tranquilo, es mejor que desaparezcan de los lugares que suelen frecuentar.

Raúl Baglini: "Es un caradura"

(*Por E.T.*) "Cavallo quiere convencer a todo el mundo de que es Robin Hood. Es una explosión de caradurismo, luego del papelón que hicieron al presentar un impuesto absurdo dos meses después de haber tratado el presupuesto, haberlo retocado hasta quitarle el sentido y finalmente haberlo retirado", señaló, indignado, el robusto diputado radical Raúl Baglini.

—La posición radical frente al IEPE fue por lo menos ambigua.

—¿De dónde sacó eso?

—Hablaban del perjuicio que el nuevo impuesto causaría al agro o a los sectores exportadores justamente en el momento en que los lobbistas presionaban.

—El IEPE iba a tener efectos inflacionarios y también iba a perjudicar aún más la situación de la balanza de pagos, los dos puntos más vulnerables del plan de estabilidad. Nosotros señalábamos que el impuesto afectaría el precio de las exportaciones y que ello perjudicaría la balanza de pagos. No tiene nada que ver con las motivaciones de los lobbies.

—¿No había nada del IEPE para rescatar? ¿Ni siquiera los efectos en el blanqueo de trabajadores?

—Es un tema muy secundario. Se quiso presentar el IEPE como un impuesto a las ganancias y no necesariamente es así. Si usted tenía un kiosco que ganaba un peso por mes, podía llegar a pagar impuestos por cinco pesos ya que no se descontaban de la base imponible gastos como el alquiler o el costo de endeudamiento. Entonces a usted no le hubiera quedado otro remedio que trasladar el costo a los precios y generar inflación. Hubiera operado como una duplicación del IVA. Para colmo, el IEPE se podía descontar del impuesto a los activos por lo cual el que pagaba mucho en este último rubro descargaba, el kiosquero no. Los petroleros podían deducir del IEPE los gastos de asociación en las áreas licitadas. Pero un pequeño comerciante no podía deducir el alquiler de un local. Además, los sectores más poderosos lograron ser eximidos del pago.

—Ordene un poco su crítica a la política impositiva del Gobierno.

—El Gobierno se ha apoyado cada vez más en impuestos al consumo como el IVA y cada vez menos en impuestos directos. Ningún sistema impositivo del mundo se sostiene recaudando 7 por ciento del PBI por IVA y solamente 0,5 por ciento del PBI por impuesto a las ganancias. En España, para darle un ejemplo entre decenas, se recauda el mismo porcentaje por IVA pero el monto reunido por ganancias llega al 10 por ciento del PBI. Claro, para aumentar ese impuesto hay que tener audacia. ¿Cómo van a decir que favorecen a los jubilados si sacaron el impuesto a los pulsos telefónicos y a los combustibles con los que se aportaba 650 millones de dólares anuales al sistema previsional, mucho más que el IEPE? Nosotros fuimos los que sugerimos que el resultante de la venta de las acciones remanentes de ENTel —1200 palos verdes— fuera al sistema previsional. Pero parece que Cavallo necesita plata para otras cosas. Bajaron del 33 al 20 por ciento el impuesto a las ganancias. Derogaron el impuesto a los beneficios eventuales y el impuesto a los activos improductivos como yates, aviones, countries. Lo volvieron a sancionar en agosto del año pasado y lo reglamentaron recién en marzo de éste, con la urgencia que tiene el Gobierno en conseguir fondos. No se animan con los poderosos. Y quieren aparecer como adalides de una reforma progresiva.

TODMAN Y EL MISMO

LA CAMA


Terence Todman, embajador de Estados Unidos.
Cavallo lo sitúa entre los blancos de una conspiración.

Enron se toma su tiempo

(Por C.C.) La norteamericana Enron resolvió postergar por seis meses la ejecución de su proyecto para construir en Neuquén una planta separadora de gases. Según la propia empresa, esta determinación tiene la anuencia del Gobierno, ya que habría sido consensuada con el interventor de YPF, José Estenssoro, y el secretario de Minería y Combustibles, Luis Prol.

De esta manera, la firma que el embajador Terence Todman siempre recuerda en sus diálogos con los gobernantes argentinos, deja en vilo una inversión estimada en alrededor de 300 millones de dólares y se exime de depositar el 23 de este mes unos 4 millones como garantía por el mantenimiento de su oferta.

Las causas de esta dilación parecen encontrar soportes diferentes según quién analice el tema. Ayer por la mañana Domingo Cavallo explicó en declaraciones radiales que una baja del 40 por ciento en el precio internacional del propano butano, uno de los productos exportables de la planta, habría perjudicado la ecuación de rentabilidad de Enron y que por esta razón responsables de la empresa le pidieron una prórroga para reestudiar el proyecto.

El ministro no sólo suscribió este argumento, subrayando que los norteamericanos descartan pedir al Estado cualquier compensación vía subsidio. También dedicó un renglón a destacar que la corporación del Norte está firmemente interesada en participar en muchas de las privatizaciones energéticas que se están llevando a cabo.

Sin embargo, en las oficinas porteñas del grupo estadounidense hay algunas otras cuestiones en danza y hasta se interpreta como una *gaffe* de Cavallo su lectura sobre la presunta rentabilidad perdida.

Una fuente estrechamente ligada a Enron recordó ante **Página/12** que YPF ya se había comprometido por decreto a suministrarle 10 millones de metros cúbicos por día de gas a 1,20 dólar la unidad térmica, reajustable por el valor del propano butano. "Por lo tanto —reflexionó el entendido— si el precio de este producto baja, también tendría que bajar el de nuestro insumo (el gas) y así tendríamos una compensación."

Pero, además, asegura que los verdaderos problemas son la falta de garantía sobre la calidad del fluido (ligada al lugar de extracción); sobre el contrato con el que Petroquímica Bahía Blanca le compraría 200 mil toneladas anuales de etano; y el decreto para autorizar la construcción de un poliducto bajo la forma de concesión, que se demoró en la Procuración General del Tesoro.

La misma empresa sumó otro ingrediente a este panorama complicado con un comunicado en el que insinúa otro eje para explicar la postergación. "La privatización pendiente de varias compañías del Estado tiene un impacto significativo en la economía de este proyecto y en la posibilidad de llevarlo a cabo", sentencia el texto.

Durante el extenso diálogo radial, que las palabras del ministro ocuparon casi totalmente, Cavallo tocó los otros temas que preocupan a Todman, como Enron (ver aparte), Federal Express, Firestone, y también GTE y ATT, por diversas vetas del negocio de las telecomunicaciones, pero que el adalid mediterráneo negó hubieran formado parte de su larga plática con el embajador.

En sus declaraciones de la víspera, Cavallo dedicó extensas y ácidas parrafadas a fustigar la actitud radical en el Congreso contra la reforma tributaria. De los cambios que su fracaso parlamentario obligó a introducir hablaría poco después en la reunión del gabinete nacional, obteniendo allí la determinación del Gobierno de actuar en bloque para conseguir que el nuevo paquete impositivo vea la luz la próxima semana. La urgencia de Economía proviene de la frenética carrera hacia el Brady.

Como aguijón contra los radicales, y a propósito del pleito sobre ciertos millonarios créditos fiscales de Firestone y otras empresas, Cavallo indicó que a esa fábrica de neumáticos —que en realidad fue adquirida por capitales japoneses— "la estafaron delincuentes que anidaron en la anterior gestión radical en la DGI". "Estaba una señora Coca (María Asunción) Salgado, que era asesora incluso de diputados radicales (lo fue de Rubén Rabanal y Hugo Socchi), casada con un señor dueño de Koner Salgado que manejaba muchos hilos dentro de la DGI..." Cavallo se alegró porque "este señor afortunadamente está preso", pero confesando no saber "por qué no está presa su esposa, que es más delincuente que él". El ministro no aclaró por qué, si posee pruebas contra Coca Salgado ("se valió de ser funcionaria de la DGI y estar de asesora en el Congreso de la Nación para influir y engañar a dos puntas"), no la denuncia a la Justicia.

Lastimado tras su paso de anteanoche por Diputados, Cavallo se confesó ayer ante Neustadt: "Yo tengo un defecto que estoy tratando de corregir". Dijo que los radicales le conocen ese punto débil, que es su tendencia a apasionarse, y que tratan de explotarlo. "Me abuchean o insultan buscando sacarme de quicio", acusó. Pero advirtió que está aprendiendo a controlarse. "Cuando tenga por ejemplo la tranquilidad que despliega De la Rúa no me van a ganar ninguna discusión porque, lamentablemente para los radicales, no tienen argumentos y el peso de una historia que habla muy mal de ellos", remató.

REFORMA AL IMPUESTO A LAS GANANCIAS

Los consumidores pagan la cuenta

(*Por Jorge Luis Velázquez*) El incremento en la tasa del Impuesto a las Ganancias del 20 al 30 por ciento al cual echó mano Domingo Cavallo para compensar el fracaso del IEPE podría transformarse en la misma receta que la suba de la alícuota del IVA al 18 por ciento: la mayor recaudación proyectada por esta corrección saldría del bolsillo de los consumidores si las empresas trasladan sus mayores costos tributarios a los precios. "La apertura de la economía y la mayor competencia harán que las empresas absorban estos costos para no correr el riesgo de perder posiciones en el mercado", opinó, esperanzado, el secretario Carlos Tacchi para responder al argumento que le presentó este diario.

De acuerdo con las cifras que se manejan en Economía, el reemplazo forzado del IEPE por las modificaciones en Ganancias tendría un efecto recaudatorio prácticamente idéntico en las dos propuestas. Con el impuesto sobre el excedente primario de las empresas, Cavallo aspiraba a conseguir un resultado neto equivalente a 1,5 puntos del PBI, que luego se redujo a sólo medio punto, mientras que la diferencia provendría de la suba de la tasa del IVA. En consecuencia, ahora será Ganancias lo que permitirá compensar aquel 0,5 por ciento del producto bruto.

Colaboradores directos del ministro, como Tacchi o el secretario Guillermo Seita, insistían ayer —al igual que su jefe— que "con estos impuestos o sin ellos, igualmente cumplimos con las metas de recaudación". Se resignó, sin embargo, la promocionada "redistribución de las cargas impositivas entre el capital y el trabajo".

Estos mismos funcionarios alegan, en cambio, que "el capital estará más gravado a partir de ahora" por el aumento de la tasa de Ganancias, algo que tímidamente podría compensar el "ánimo igualitarista" que impulsó la creación del IEPE y luego fue mermando hasta desaparecer. De todos modos, esta justificación sólo podría ser válida si las empresas absorben la mayor carga impositiva sin trasladarla a los precios, algo que parece poco probable, sobre todo si se tiene en cuenta que algunos sectores industriales aceptaron hace pocos días asumir esa actitud frente al incremento de dos puntos en el IVA.

Además, las empresas recibirán un bono a 16 años con 6 de gracia —el mismo que se entregará a los proveedores del Estado— a cambio del crédito fiscal que tenían por los quebrantos acumulados durante los últimos cinco años. Tacchi estima que esto involucra unos 20 mil millones de dólares, lo que significa que se librarán bonos por 4000 millones.

En los hechos esto le permitirá a Economía cobrar más por Ganancias este año, ya que no podrán deducirse los quebrantos acumulados hasta fines de 1991, que venían "bicicleteándose" total o parcialmente desde 1987 en adelante.

Economía, sin embargo, desistió a último momento de propiciar la suba al 2 por ciento de la tasa del impuesto a los activos. "Hubiera sido un apretón demasiado fuerte; además, ya habíamos asegurado la recaudación que queríamos", dijo a **Página/12** otro funcionario.

Colocan misterioso paquete

(Por J.N.) Después del naufragio del IEPE y del impuesto a las ganancias distribuidas, esto es lo que quedó como propuesta del Ejecutivo para la reforma tributaria:

- La alícuota de Ganancias para sociedades de capital sube del 20 al 30 por ciento, lo cual quiere decir que el Gobierno borra ahora con el codo lo que escribió con la mano a fines del '89. En realidad, una tasa del 30 por ciento es similar a la que hay en todas partes.
- Hasta ahora se estimulaba la reinversión de utilidades porque, sobre la porción distribuida, las sociedades debían efectuar una retención adicional. Esta era del 10 por ciento si el accionista era nacional y del 20 si era del exterior. Por tanto, la alícuota total trepaba al 28 y al 36 por ciento, respectivamente. Todo esto desaparece con esta reforma al eximirse los dividendos, lo cual es totalmente contradictorio con el abortado proyecto de gravar sólo las ganancias distribuidas para premiar la reinversión.
- La exención de los dividendos es tributariamente regresiva porque omite considerar la capacidad contributiva de los accionistas.
- La tasa de Activos permanece en el 1 por ciento desistiéndose de elevarla, pero la vigencia de este impuesto, que hace dos años se creó para regir durante tres, es estirada hasta el 2000.
- Con los quebrantos pasados se adopta un criterio que ningún tributarista se confiesa capaz de entender. Por ellos se entregará un bono a 16 años, tanto a las empresas que estén generando hoy utilidades o tengan posibilidades de generarlas en el futuro, con lo que podrían deducir los quebrantos, como a las irremediablemente deficitarias, lo cual equivale a pagarles —cierto que con un papel— lo que no habrían podido nunca cobrar.
- El bono se dará por el 20 por ciento de los quebrantos acumulados, teniendo en cuenta que ésa es la alícuota de Ganancias aún vigente. Pero como el mismo proyecto la sube al 30, esto generará inmediatos reclamos.
- Con el blanqueo no hay novedades: sigue premiando relativamente a quien, además de negrear, se llevó la plata afuera.

OBRADOR

Obreros de la construcción de la firma Benito Roggio mantenían anoche ocupado el obrador de Cerviño y Bullrich, en la extensión de la línea D de subtes, a raíz del despido recibido en principio por 80 de ellos y extendido, luego de iniciado el episodio, a los 195 contratados. La empresa denunció ante el juez Cardinali la agresión a varios guardias y rotura de alambradas, y adjudicó los despidos iniciales a su necesidad de tomar personal especializado para concluir los trabajos. El delegado gremial Juan Carlos López indicó que en realidad los despidos fueron represalia a un pedido de mejora salarial y a un quite de colaboración. "El jornal es de 8,9 pesos y para redondear 280 quincenales tenemos que trabajar sábados y domingos", dijo. Se prevé hoy una audiencia de conciliación.

Visita del Paraguay

El presidente del Paraguay, general Andrés Rodríguez, llegará hoy a Buenos Aires para realizar una visita oficial de 30 horas durante la cual se entrevistará con Carlos Menem. Rodríguez compartirá un almuerzo con el canciller Guido Di Tella y por la tarde se trasladará a Olivos, donde analizará junto a Menem las relaciones bilaterales y la situación regional e internacional, además de la marcha del MERCOSUR.

Con un avión y 17 millones cash Iberia cerró trato con Economía

El visitante Aguiló prometió que a partir de mayo comenzará a ejecutar el plan de inversión en Aerolíneas.

La visita del presidente de Iberia, Miguel Aguiló, permitió a los adjudicatarios de Aerolíneas Argentinas sellar un acuerdo con el Gobierno por las obligaciones aún pendientes derivadas de la privatización. Dos compromisos asumidos por los españoles destrabaron la situación: el de incorporar en mayo un avión, que debía integrarse el año pasado a la flota, y el de pagar 17 millones de dólares, que quedaban en discusión por diferencias de inventarios y otros conceptos, en cuotas semestrales.

El acuerdo fue cerrado ayer en casa de Domingo Cavallo, durante un encuentro del que participaron funcionarios del área de Transporte y los más altos directivos de la empresa privatizada. A su término, fue el vicepresidente ejecutivo de AA, el español Salustiano Mandía Salgueiro, quien con visible incomodidad hizo contactos con la prensa para comunicarle la buena nueva.

Hasta el momento, uno de los puntos pendientes más urticantes de la transferencia lo constituyó el incumplimiento del plan de inversiones, por el que el grupo adjudicatario acumuló una mora superior a los 45 millones de dólares. El consorcio insistió durante los últimos meses en que esta obligación, correspondiente al año 1991, ya había sido cancelada mediante la incorporación de un avión a la flota de Austral días antes de hacerse cargo de Aerolíneas Argentinas.

Desde ayer, sin embargo, los nuevos dueños de AA accedieron a incorporar en mayo de este año un MD 83 de McDonell Douglas como primer aporte del plan y desistieron de su idea de darlo por satisfecho con la nave que tiene en leasing Cielos del Sur. El resto de la pauta original se mantendría inalterable, y a partir de agosto comenzarían a integrar el primero de los tres MD 88 que por contrato deben en 1992.

Los españoles, líderes del grupo, habrían hecho una contribución adicional, accediendo a abonar 17 millones de dólares que estaban en discusión y pendientes de análisis. Esta suma era el resto de una serie de reclamos que los privados le plantearon al Estado el año pasado por un total de 193 millones de dólares, con el objeto de disminuir sus pagos todavía en suspenso, pero que fueron recortados por los técnicos oficiales encargados de analizarlos.

Aquel importe se sumará ahora a los 33 millones de dólares en efectivo que el grupo ya reconoció adeudar a fines del año pasado, y que se abonarán en tres cuotas semestrales a partir de junio de este año. Además, según Mandía Salgueiro, la empresa también habría renunciado a su propósito de modificar el programa de inversiones original, incorporando aviones de largo alcance en lugar de otros más adecuados para cubrir rutas de cabotaje.

La virtual contrapartida oficial a estos compromisos es una incógnita. Cavallo se refirió al tema por la mañana, mostrándose optimista pero sin dar precisiones sobre el trato que se cerraría horas después. Y a último momento del día, sólo se escuchó la voz del español dando algunos detalles de un acuerdo que, según indica la lógica, el Gobierno debería haber hecho público por sus propios medios.

Tony Valdez

El engripado Cavallo recibió en su domicilio a Miguel Aguiló.
Los pagos en efectivo se harán en tres cuotas semestrales.

LA CRISIS ENERGETICA

El gabinete vio la luz

El gabinete nacional analizó ayer la crítica situación del parque energético y los pasos que se emprenderán con el objetivo de privatizar las centrales ubicadas en Puerto Nuevo y Costanera. "La solución definitiva a los cortes de electricidad pasa por la repotenciación de las plantas termoeléctricas, que se va a lograr a través del proceso de privatización encarado por el Gobierno", opinó el ministro Domingo Cavallo. En tanto, un importante funcionario del área energética admitió que el parque generador de electricidad continúa operando al límite de sus posibilidades a raíz de la fuerte demanda por la ola de calor que soporta la mayor parte del país. "No están previstos cortes en el suministro, pero es recomendable que la población reduzca el consumo a lo mínimo indispensable", señaló.

La reunión de los ministros, junto al presidente Carlos Menem, se llevó a cabo en la Casa Rosada y tuvo como eje central la situación del parque energético y los posibles caminos alternativos para evitar los cortes del suministro en las horas de mayor consumo. "El presidente Menem expresó su preocupación por la falta de energía que afectó el funcionamiento de los aeropuertos de Ezeiza y Jorge Newbery, pero se explicó que todo se debe al crecimiento de prácticamente todos los mercados como consecuencia de la reactivación económica", dijo Cavallo en declaraciones periodísticas, cuidando la imagen del Gobierno.

La estrategia del Gobierno apunta a profundizar las privatizaciones de las centrales eléctricas, con el fin de evitar nuevas partidas para preservar el sistema de generación de energía. "Si todo anda bien, la semana próxima se van a adjudicar las centrales ubicadas en Puerto Nuevo, un paso necesario para solucionar definitivamente los cortes energéticos", pronosticó Cavallo. En este contexto, el titular del Palacio de Hacienda agregó que "es factible licitar la central Costanera y en tres semanas se podrá contar con los pliegos de licitación de los servicios de distribución en el Gran Buenos Aires".

Un informe de SEGBA asegura que anteayer la demanda energética en Capital y Gran Buenos Aires fue de 3422 megavatios, una "cifra que representa un record si se compara con los promedios históricos de los meses de marzo de los últimos años". Este notorio aumento de la demanda afectó gravemente las líneas de distribución domiciliaria, ya deterioradas por la falta de inversión adecuada, lo cual explica que en las últimas horas se hayan duplicado los reclamos por falta de energía.

Además de la situación del parque eléctrico, los ministros analizaron cómo lograr que las dos Cámaras legislativas aprueben sin demoras el paquete impositivo, luego de que el Ejecutivo retirara el IEPE del proyecto original, en el marco de una nueva polémica con el radicalismo. "Espero que la semana próxima, los diputados traten la primera parte de la reforma fiscal, que faculta a la DGI a continuar la lucha contra la evasión, incentiva la repatriación de capitales e impone modificaciones en el Impuesto a las Ganancias", concluyó Cavallo frente a los periodistas acreditados en la Casa de Gobierno.

TELEACCIONES

Carnada para ahorristas

Para la subasta de las acciones de Telecom los bancos no ahorran recursos orientados a capturar a los pequeños ahorristas. La lucha por obtener el favor del segmento al menudeo es intensa y los gerentes de comercialización de las entidades buscan diferentes propuestas para atraer al público. El financiamiento a tasa baja era hasta ahora la estrategia más difundida, pero ayer el Citi asombró al mercado al ofrecer garantía de que el monto pretendido en el remate, sin importar el prorrateo, será adjudicado.

Los banqueros estiman que la demanda de papeles de Telecom será impresionante, superando por varios cuerpos a la que se registró hace poco más de dos meses con Telefónica. A la segunda avalancha de presentaciones en el segmento mayorista —muchos peso pesados del mercado, en especial del exterior, quedaron afuera en la anterior y no querrán repetir esa experiencia a la luz de los fabulosos resultados de las telefónicas— se le sumarán las propuestas minoristas.

La activa política de captación llevará seguramente a un profundo prorrateo, estimando algunos operadores que el monto máximo que se entregará por titular será el equivalente a 1500 dólares, casi 1000 menos que con Telefónica. Para responder a esa demanda insatisfecha el Citi salió a ofrecer garantía de que entregará el total solicitado. Pero en la propuesta no se aclara que el faltante será entregado sin el descuento que le corresponde al pequeño ahorrista, pues las acciones excedentes serán del segmento mayorista no competitivo.

El Citi no quiso revelar el mecanismo para asegurar la cantidad de acciones equivalentes a 5000 dólares (máximo para el segmento minorista), pero en el mercado muy pocas cosas consiguen ocultarse entre las consolas de las mesas de dinero. El banco americano desdoblará la propuesta, calculando un mínimo en el remate al menudeo y el resto en el segmento no competitivo. La otra alternativa para el pequeño ahorrista, sin perder el descuento del 5 por ciento, sería convocar a familiares o amigos y realizar varias presentaciones, sostuvo un financista.

GASES Y HERIDOS EN CONSTITUCION

La ira de los usuarios

Pese al levantamiento del paro de trenes, la suspensión de un servicio provocó graves incidentes en el Roca.

El gremio de los maquinistas de trenes, La Fraternidad, levantó el paro lanzado para hoy a raíz de la conciliación obligatoria dispuesta por el Gobierno y la mayoría de las "seccionales rebeldes" acató la decisión orgánica. Con eso, los servicios ferroviarios para hoy estarían garantizados. Pese a ello, un corte sorpresivo de los servicios producido anoche en la estación Constitución derivó en graves incidentes, ya que usuarios que intentaban viajar por ese medio protestaron violentamente ante la sospecha de que se trataba de un "paro salvaje" y fueron reprimidos por la policía que arrojó gases lacrimógenos. Hubo corridas, pedreas y público que se retiró herido.La policía informó de diez detenidos. Al cierre de esta edición la terminal del sur ofrecía un aspecto desolador, con escaparates y vidrios rotos.

El corte del servicio y los enfrentamientos ocurrieron a partir de las 19.30, en uno de los momentos de mayor afluencia de público del día. A esa hora, cuatro seccionales rebeldes de la línea Roca que impulsaron el paro deliberaban sobre qué actitud tomar en la de Remedios de Escalada, donde finalmente resolvieron acatar el levantamiento del paro dispuesto antes del mediodía por la dirigencia nacional.

El atraso de un tren eléctrico del ramal Temperley previsto para esa hora fue interpretado por la gente como una manifestación del paro por anticipado, generalizándose la protesta. Los más ofuscados se concentraron frente a la oficina de dirección pero no encontraron respuesta. La llegada de la policía ferroviaria y de la Guardia de Infantería, que luego dijo que había lanzado gases ante la rotura de vidrios, no hizo más que enardecer a los usuarios que respondieron con chiflidos y piedrazos. La gente se replegó hacia los andenes y escapó por las vías. Hubo corridas y heridos de bastonazos, en su totalidad trabajadores que con sus bolsitos trataban de regresar a sus hogares. Algunos fueron atendidos por ambulancias llegadas al lugar. El comisario Leopoldo Fernández, titular de la División Roca de la Policía Federal, estimó al cierre de esta edición en diez el número de detenidos por los desórdenes. En ese momento los servicios eléctricos seguían suspendidos.

Maquinistas de la seccional Kilómetro Uno, de Constitución, aseguraron en los mismos andenes que las demoras en los trenes no se produjeron por medidas de fuerza "salvajes" sino por la decisión de guardas (encuadrados en otro gremio, la Unión Ferroviaria, contrario a los paros) a raíz de desperfectos en los sistemas eléctricos de seguridad para el cierre de las puertas. A raíz de una falla similar, el miércoles —dijeron— habría muerto un usuario al quedar atrapado por una puerta automática. Algunos pasajeros dijeron en cambio que los maquinistas habían abandonado las formaciones pese a que en las boleterías se seguían vendiendo pasajes y que los guardas no dieron ninguna explicación sobre la cancelación de los servicios.

Las cuatro seccionales del Roca que, pese a haber lanzado el paro con antelación a la medida nacional de La Fraternidad, terminaron acatando su levantamiento son Kilómetro Uno, Kilómetro Cinco, Temperley y Remedios de Escalada. Uno de los dirigentes rebeldes que pidió no ser identificado negó también enfáticamente que la interrupción de los servicios eléctricos en Constitución se debiera a una medida de fuerza encubierta.

La empresa Ferrocarriles Metropolitanos había advertido previamente a su personal que "cualquier medida que implique afectar la normal y habitual prestación de los servicios de transporte ferroviario que brinda esta empresa los hará pasibles de las sanciones que correspondan por el no acatamiento de la conciliación obligatoria" dispuesta por el Ministerio de Trabajo. Ello equivale a la posibilidad de despedir a los huelguistas una vez que el paro fuera declarado ilegal.

Anoche, otras seccionales de las líneas San Martín y Sarmiento que habían impulsado el paro analizaban la actitud a seguir, aunque se estimaba que finalmente levantarían también la medida para no cortarse solos y exponer a sus afiliados a sanciones."Vamos a demostrar que la conciliación no nos soluciona los problemas salariales", dijo un improvisado vocero rebelde.

Ernesto Jaime, titular de La Fraternidad, informó que la organización decidió el levantamiento de la medida para la reanudación de la paritaria. El gremio repudió también las expresiones del ministro Rodolfo Diaz,quien el miércoles había advertido que si el gremio no lograba contener a sus bases por carecer de representatividad no tenía sentido que retuviera la personería gremial.

La Fraternidad culpó a la empresa de no poder garantizar los servicios "ya que no cumple con sus obligaciones ni con los reclamos salariales", al tiempo que censuraba al "minúsculo grupo de afiliados que intenta actuar al margen de la organización y el cuerpo directivo". Finalmente se preguntó si "es acefalía o falta de representatividad que unos pocos trabajadores, frente a 8 mil afiliados, hayan decidido no acatar la decisión del cuerpo directivo cuando la disposición de esos pocos es alimentada e incentivada por declaraciones del propio ministro de Trabajo".



Alejandro Andam

Numerosos heridos y una decena de detenidos fue el saldo de los incidentes en Constitución.
La suspensión del servicio provocó la reacción de los usuarios y la intervención policial.

SOLICITADA

Ante publicaciones periodísticas del mes en curso, indicando el procesamiento, por evasión previsonal del Sr. ROBERTO A. OREÑA, presidente de TEXTIL TIBIEZA S.A., nos vemos obligados a desmentir categoricamente tal afirmación, dado que la Empresa a la fecha se encuentra al día con sus obligaciones, siendo totalmente irresponsable por parte de los medios de prensa publicar información que no es chequeada previamente y que en este caso afecta la imagen de nuestra Empresa y el buen nombre de su Presidente.

ROBERTO A. OREÑA **TEXTIL TIBIEZA S.A.**

Opinión

Por Eduardo Aliverti

La banda del Golden Kiosco

Muchos ingenuos no son Fukuyama pero hacia diciembre del año pasado creyeron en el fin económico de la historia argentina. Los fondos de las privatizaciones habían asegurado un buen nivel de reservas y la estabilidad parecía consolidada. Pero las joyas de la abuela no son infinitas, y el único paquete grueso que resta para seguir pagando a la banca acreedora lo forman los servicios públicos. Eso requiere algunos meses y la superación de pruritos en legisladores del propio menemismo, un tanto timoratos tras el bochorno que significó la privatización de Aerolíneas Argentinas.

Lo cierto es que la obsesividad del equipo económico por el ingreso al Brady, y el consecuente esquema ordenancista de cuentas y recaudación, apuró las contradicciones en el bloque dominante. Modificaciones y amenazas impositivas a los sectores del privilegio, como recurso no deseado pero inevitable para engordar el superávit fiscal y asegurar así los pagos al exterior, recalentaron el verano. Se unió a ello el exhausto horizonte de las provincias y los reflejos indexatorios de la sociedad, azuzados apenas despegó otra vez el índice de precios. No hay signos de debacle en puerta, pero ni la figura de Cavallo ni la del plan son las mismas de hace poco.

Los laboratorios medicinales le torcieron el brazo y al lado del genérico podrá ir la marca comercial. Los grandes grupos le raquitizaron el IEPE y echó mano al IVA. Debió retirar el paquete de impuestos porque ni siquiera hubiera atravesado nada menos que el Congreso nacional, antro de la obsecuencia menemista. Y su fuga hacia adelante no pudo haber sido peor: ahora aspira a retocar el Impuesto a las Ganancias y la embestida empresaria será más grave.

En este rincón, un gobierno reaccionario obligado a sacar más de los que más tienen para satisfacer la deuda externa. En el otro, los grupos que inevitablemente ganan la pulseada. Querer y no poder, y viceversa. Y el pato de la boda.

Lo que parece asomar es recurrente: la indomabilidad de la gran burguesía. Con el agravante de que el Plan Cavallo, de mucho tiempo a esta parte, es el intento más serio de encolumnarla detrás de un proyecto unívoco. Espantosamente injusto, pero serio.

Es otra vez la diferencia entre una "clase" empresarial y una banda de empresarios. El plan es coherente, pero no está en medio de suizos, sino de bolicheros, y argentinos.

El menemismo suma y sigue para lograr la reforma

El oficialismo dio nuevas muestras de que no deja de lado ningún proyecto en función de la reelección de Menem.


Manzano explicó que todos los caminos conducen a la reforma.

"El peronismo tiene una sola posición y una única estrategia frente a la cuestión", dijo el ministro José Luis Manzano intentando ser sutil pero dejando en claro que también el proyecto que promueve una consulta popular para imponer la reforma de la Constitución que presentó Jorge Yoma y que ayer apoyó el titular del bloque oficialista, Jorge Matzkin, es parte del mapa del Gobierno, que por el momento acumula distintas alternativas para alcanzar su objetivo en el menor tiempo posible y sin la ayuda del radicalismo. La decisión de la cúpula menemista de cohesionar a toda su dirigencia detrás de la meta que obsesiona al Presidente tuvo ayer otras dos pinceladas: la primera, durante el acto en que asumió como segundo de Manzano el bonaerense Isidoro Laso, consumando el acercamiento entre el mendocino y el gobernador Eduardo Duhalde, y la segunda, inmediatamente después, cuando todos los justicialistas miembros de las comisiones del diálogo político, aun quienes denostaron alguna vez públicamente las posiciones oficiales como Eduardo Budiño, concurrieron a la sede del PJ para recibir directivas sobre los futuros pasos a dar.

La asunción del dirigente de Bolívar y diputado provincial, ahora en uso de licencia, Isidoro Laso se convirtió inevitablemente en un acto político con el Salón de Conferencias de la Casa de Gobierno colmado de dirigentes bonaerenses que consideraron el arribo de uno de los suyos a Balcarce 50 como el inicio de un "desembarco". Junto a Laso, Manzano puso en funciones a los nuevos subsecretarios y en medio de tanto entusiasmo aseguró que "todos ellos son militantes peronistas, porque en este ministerio tenemos la obligación de defender los derechos de todos y para el gobierno de Menem y para el ministerio del ministro Manzano los peronistas somos la garantía de defensa de la Constitución y los derechos individuales". El primero de la fila, Santiago Lozano, militante de la UCeDé que asumió como segundo de Adelina Dalesio de Viola, sonrió sin hacer caso a la generalización.

Según quién haga la interpretación, la llegada de Laso es un acuerdo entre Manzano y Duhalde, entre Menem y Duhalde, o fruto del azar. Lo cierto es que se trata de un viejo amigo del ministro del Interior, de su época de militancia en Mendoza, y que el acercamiento con el duhaldismo aparece como la consecuencia y no la causa de la decisión adoptada por Manzano. Arriba y abajo del palco se amontonaron las caras más conocidas del peronismo bonaerense: además de Duhalde, el vicegobernador Rafael Romá; el titular de la Cámara de Diputados provincial, Osvaldo Mércuri; el diputado Alberto Piotti y la mayor parte de los legisladores bonaerenses de las tres bancadas.

Después de esa ceremonia, buena parte de los participantes se trasladó a la sede del PJ para escuchar cómo el ministro Manzano impartía instrucciones sobre el comportamiento que deben tener en las comisiones del diálogo político, en las que hasta el momento venían estando ausentes. Pero todo, los acuerdos políticos internos y las reuniones del PJ que culminarán en el plenario del Consejo Nacional del 24 de marzo, tiene como marco fundamental la estrategia frente a la reforma. "Por ahora tenemos un montón de tácticas, hay que ver cuándo se convierten en una estrategia", bromeó Manzano antes de ingresar a la reunión. Esa decisión de sumar todo logró reunir en un mismo texto a firmas tan diferentes como lo que representan los duhaldistas Felipe Solá y Luis María Macaya y el manzanista Jorge Matzkin detrás de un proyecto de un adversario de ellos y hasta hace poco antioficialista, Jorge Yoma.

REDUCCION DE FONDOS A LOS PARTIDOS

La ley del mercado electoral

(*Por Raúl Kollmann*) El conjunto de los partidos políticos aceptó ayer el criterio de racionalizar los fondos que reciben del Estado y terminar con los casos de despilfarro y corrupción en el uso de esos fondos. Al mismo tiempo, cada fuerza estudiará con detenimiento el proyecto de ley que les girará la secretaría de Asuntos Institucionales, Adelina Dalesio de Viola, que prevé la asignación de fondos únicamente en proporción a los votos obtenidos, concentrando así el dinero en los grandes partidos y dejando sin financiamiento a los chicos. También sobre el tema de los aportes a la actividad política hubo ayer una reunión entre las asociaciones denominadas intermedias —de empresarios, ruralistas, gremios— en la que se propuso recortar la extensión de las campañas electorales e instaurar un máximo a los gastos de los partidos.

Tanto el encuentro de organizaciones políticas como el de entidades intermedias se realizaron en el marco del diálogo convocado por el Poder Ejecutivo. Ambas reuniones fueron presididas por la propia Adelina, quien reiteró que habrá un recorte del 50 por ciento en el financiamiento de los partidos y que la cuestión era lograr un consenso sobre la forma de distribución de esos fondos entre las distintas fuerzas. En ese sentido, la dirigente liberal elaboró un proyecto de ley que suprime las franquicias —pasajes aéreos, líneas telefónicas gratuitas, exenciones en el correo y espacios de televisión sin cargo— reemplazándolas, según señaló Adelina, "por los criterios del mercado electoral", es decir asignando los fondos en proporción a los votos obtenidos.

En la reunión de ayer, los partidos más chicos plantearon la necesidad de que se mantengan los pasajes para la realización de congresos o convenciones, pidieron que continúe la entrega de fondos para que cada partido pueda confeccionar las boletas antes de cada elección y sugirieron que el proyecto contemple el fraccionamiento de los espacios gratuitos de televisión, permitiendo así que en lugar de los largos discursos se pueda subdividir el tiempo en publicidades electorales de menor duración. Salvo estas objeciones, los partidos allí presentes —participan sólo los que tienen representación parlamentaria— no opusieron reparos a la supresión de las franquicias que hasta el momento produjeron numerosos casos de abuso y corrupción. En cuanto a la distribución del dinero que reemplazaría al sistema actual, los partidos grandes acuerdan con el criterio de Adelina de distribuirlo íntegramente en proporción a los votos, en tanto que los partidos chicos sostienen que debe haber un mínimo que asegure el funcionamiento de todas las fuerzas y, a partir de ese piso, estarían de acuerdo en la distribución de acuerdo con los votos.

CANCILLERIA PIDE "LA CABEZA" DEL INVAP

Correspondencia peligrosa

Por unas cartas de la Cancillería aparecidas en este diario, las autoridades quieren echar a uno de los directores del Invap.

(*Por María O'Donnell*) El diputado radical Oscar Machado afirmó que la Cancillería pidió ayer "la cabeza" de un miembro del directorio de Investigaciones Aplicadas (Invap) a raíz del conflicto desatado por la suspensión del embarque de material nuclear convencional a Irán. El legislador declaró que si bien el Ministerio de Relaciones Exteriores y la empresa se han enfrentado desde que se canceló el envío tres meses atrás, la última tormenta se desató después de que *Página/12* publicara en su edición de ayer la copia de las cartas con las que Cancillería ordenó suspender la venta. Machado dijo también que la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) había intervenido para sugerirle a los directores de Invap bajar los niveles de enfrentamiento con el Gobierno.

El gerente de Invap, Héctor Eduardo Otheguy, debía mantener ayer una reunión en la Secretaría General de la Presidencia "pero el encuentro, cuando comenzaron a sonar los primeros truenos, se suspendió", detalló a este diario Machado. El legislador explicó que dos cosas provocaron la ira en la Cancillería: por un lado, la publicación de las cartas en este diario; por otro, la referencia a que el interés comercial de empresas norteamericanas podría haber sido uno de los motivos de la cancelación del embarque. Por su parte, Otheguy prefirió no hacer declaraciones al respecto y solo se limitó a aclarar que, a su entender, la presión de compañías de Estados Unidos no había sido el origen de la orden que la Cancillería impartió a Invap el mismo día en que el barco cargado con maquinaria estaba pronto para navegar hacia Irán.

"Ese es sólo un motivo menor", concluyó Otheguy después de explicar que las razones de fondo debían buscarse en cuestiones de geopolítica, en temores sobre una posible nuclearización de Irán y en la política exterior argentina de alineación con Estados Unidos. El bajo perfil de las declaraciones del gerente de Invap contrastó con las afirmaciones contundentes de Machado, quien redactó un pedido de resolución para solicitar informes al Poder Ejecutivo sobre el porqué de la suspensión de un embarque que pone en peligro la continuidad de la empresa. Por su parte, los legisladores justicialistas accedieron a un pedido de Cancillería y resolvieron no sumarse a la iniciativa del legislador radical. En su lugar, el bloque del oficialismo espera escuchar de boca del canciller Guido Di Tella un pormenorizado detalle de la situación el martes próximo.

Según revelaron fuentes del Congreso, existen temores de que Di Tella no concurra a la cita. Mientras tanto, tres legisladores del justicialismo mantendrán hoy una reunión con el titular de la CNEA, Manuel Mondino. La Invap, a pesar de ser propiedad de la provincia de Río Negro, depende de la CNEA, que tiene la facultad —por un convenio firmado en 1977— de nombrar más del cincuenta por ciento del directorio de la empresa rionegrina. Por tal motivo, la mediación del organismo estatal es fundamental para que la sangre del conflicto desatado no llegue al río. Desde la suspensión del embarque, Mondino se mantuvo apartado del frente de batalla.

En tanto, **Página/12** tuvo acceso a un documento de Invap que señala: "La Argentina en el campo nuclear ha hecho un desarrollo que hoy le permite ser el único país, fuera de los países industrializados (Estados Unidos, Canadá, Francia y Alemania), que exporta instalaciones, equipos y tecnología nuclear". Por el desarrollo que hoy tiene Invap —sigue el informe— la Argentina es conocida como una exportadora confiable en este campo; es evidente que la actividad nuclear tendrá una enorme expansión económica antes de fin de siglo y que nuestro país puede aspirar a una porción de este mercado en el que deberán invertirse 350 mil millones de dólares.

ARCHIVOS

En una carta dirigida al presidente Carlos Menem los organismos de derechos humanos reclamaron una vez más al Gobierno la apertura de los archivos de todos los servicios de inteligencia para que "se nos permita acceder en forma irrestricta a la documentación secreta correspondiente a las acciones represivas que se llevaron a cabo entre los años 1974 y 1983 y que posibilitarían saber cuál fue el destino de los desaparecidos". El petitorio entregado ayer en la Casa Rosada se suma a la serie de reclamos iniciada a partir de la apertura de los archivos secretos sobre el ingreso de criminales nazis en la Argentina y responde a una afirmación de Menem: "El 1° de febrero algunos medios informaron que usted había dicho que si los organismos lo solicitábamos formalmente, se abrirían los archivos donde consta la represión ejercida durante la última dictadura militar", le recordaron.



YOMAGATE

La jueza federal Amelia Berraz de Vidal indagó ayer a Nurkis Lucy Moreira Abreu, esposa del narcotraficante Mario Anello, a raíz de las contradicciones que tuvo en las sucesivas indagatorias que realizó en tribunales: en su primera declaración afirmó que conocía a Amira Yoma, pero tres días más tarde sostuvo que se había confundido de persona y que su esposo nunca había tratado con la cuñada del presidente Carlos Menem. La semana pasada, en el mayor de los sigilos, se allanó la vivienda que Moreira Abreu tiene en la calle Posadas, a pocas cuadras de la avenida 9 de Julio. Simultáneamente, los diputados chaqueños que investigan la partida de nacimiento adulterada que compró Anello en Resistencia recibieron un caja con una granada en condiciones de estallar y un puñado de marihuana. El diputado provincial Eduardo Moro, quien recibió en su despacho esa amenaza, afirmó a **Página/12** que "pese a todo se continuará con la investigación, ya que todos los partidos que integran la comisión investigadora son conscientes de su responsabilidad". La comisión parlamentaria está compuesta por once diputados de la UCeDé, la UCR, el PJ y de Acción Chaqueña.

Arslanián acciona

El ministro de Justicia, León Arslanián, anunció anoche que dio expresas instrucciones al procurador general, Aldo Montesano Rebón, para que inicie acciones penales contra el periodista de este diario Horacio Verbitsky, porque en la última edición de la revista *La Maga* habría atribuido al presidente Carlos Menem ser "el jefe de la corrupción en este país". Montesano anunció en un comunicado que acatará la orden.

El centroizquierda detrás de Bravo senador

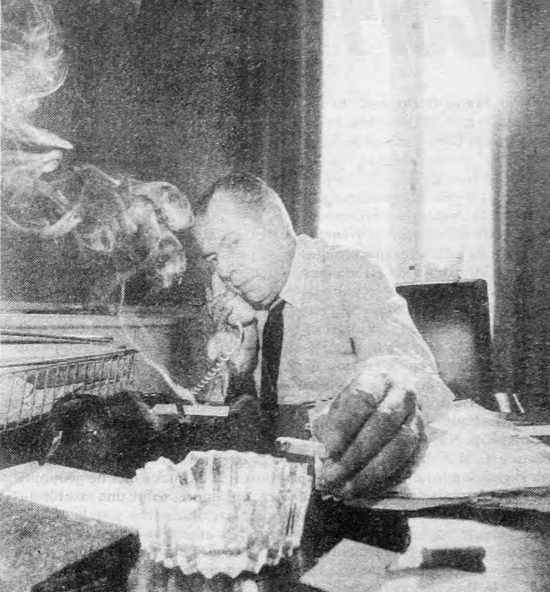
Las fuerzas de centroizquierda están a punto de abrochar un acuerdo para impulsar a Alfredo Bravo como candidato a senador.

Después de largos meses de negociaciones y discrepancias, por primera vez las fuerzas de centroizquierda dan señales de que podrían lograr un acuerdo sobre la candidatura a senador por la Capital. En la reunión del Frente por la Democracia y la Justicia Social (intransigentes, Grupo de los 8, Democracia Popular, humanistas, Protagonismo Popular y Movimiento de Izquierda) se decidió impulsar una alianza con la Unidad Socialista y aceptar la candidatura de Alfredo Bravo, aunque estableciendo previamente condiciones programáticas, de perfil de la campaña y de comportamiento en el Colegio Electoral. El FREDEJUSO también se reunirá hoy con el Frente Popular (Encuentro Popular, socialismo auténtico, Acuerdo Popular) en la búsqueda de un acuerdo que abarque a todas la fuerzas. Hasta ahora el FP impulsa la candidatura del cineasta Fernando "Pino" Solanas, quien por primera vez manifestó su voluntad de participar más directamente en política, aunque recién en las próximas 48 horas decidirá sobre su eventual candidatura.

Las posibilidades de lograr el acuerdo entre el FREDEJUSO y la Unidad Socialista se potenciaron esta semana cuando la conducción porteña del socialismo democrático, liderada por el concejal Norberto La Porta, accedió a la nominación de Alfredo Bravo como candidato a senador. Paralelamente, con su reunión de ayer, el FREDEJUSO confirmó su decisión de hacer los máximos esfuerzos para lograr la alianza con los socialistas sobre la base de la candidatura de Bravo. En la mesa de negociaciones el FREDEJUSO planteará que se necesita un acuerdo programático preciso, que la campaña debe ser unitaria y de perfil opositor, que hay que acordar una distribución equitativa de los electores y que en el Colegio Electoral es imprescindible tener una actitud de diferenciación clara respecto de los dos partidos mayoritarios. Es posible que en este último terreno haya alguna dificultad ya que en casos similares los socialistas tradicionalmente votaron a la primera minoría, es decir a la fuerza que más sufragios cosechó en las urnas. De todas maneras, el concejal La Porta señaló a **Página 12** que el tema puede de conversarse.

En la reunión de esta tarde, entre el FREDEJUSO y el Frente Popular, se avanzará también en la búsqueda de coincidencias para que haya un candidato único de toda la franja política de centroizquierda. El FP ha realizado intensas gestiones para lograr que Pino Solanas acepte la candidatura a senador y efectivamente, en la revista *Señales*, que hoy vuelve a salir a la calle editada por un sector del peronismo disidente, el cineasta manifiesta que "el atentado del que fui víctima cambió mucho mi vida. Creó cierto caos, ciertos prejuicios, pero me volcó más directamente a la política. Aunque no abandonaré mis actividades, he decidido aportar al debate."

Juan Carlos Piovano



Alfredo Bravo, posible candidato por el centroizquierda.
Puesto el nombre, la discusión ahora pasa por lo programático.

NUEVA CONVOCATORIA A ELECCIONES

Corrientes hace precalentamiento

El interventor federal de Corrientes, Francisco Durañona y Vedia, presentará hoy para su tratamiento en la Legislatura provincial el proyecto de convocatoria a elecciones, que tiene como principal particularidad la creación de un distrito único para toda la provincia, en lugar de los tres que rigieron hasta la última elección. En principio, se estima que la convocatoria se anunciará el 1º de abril y que los correntinos irán por segunda vez a las urnas entre julio y agosto próximos. Para ir preparándose, la convención provincial del radicalismo sesionará el próximo domingo: tendrá que dirimir posiciones entre quienes impulsan un acuerdo electoral con el justicialismo como método para derrotar al Pacto Autonomista Liberal y los que entienden que la UCR debe ir a elecciones sin aliados. Un sector del peronismo, en tanto, realizará el mismo día un encuentro en Monte Caseros en busca de reunir fuerzas para boicotear la candidatura a gobernador de Alberto Di Filippo.

La renuncia formal a su candidatura del aspirante a la gobernación por el Pacto Autonomista Liberal, Raúl "Tato" Romero Feris, alentó una serie de versiones sobre desinteligencias en el PAL. Pero el propio renunciante aclaró que sólo fue "una actitud ética para dejarle las manos libres a los órganos partidarios, ya que mi candidatura caducó". De todos modos, es casi un hecho que el Partido Autonomista ratificará a Tato como aspirante a la gobernación.

En la convención del radicalismo, el sector que lidera el diputado nacional Noel Breard impulsa un acuerdo electoral con el PJ y otras fuerzas de oposición al Pacto, aunque su estrategia se definiría recién cuando la Legislatura dé forma definitiva al proyecto de convocatoria a elecciones. En cambio, la corriente que lidera Gregorio Pomar insistirá en que la UCR se presente sin aliados porque "creemos que el partido perdió identidad y por eso la gente optó en las elecciones de octubre entre dos propuestas conservadoras", según explicó la presidenta de la convención, Stella Maris Follguerá, en alusión al PJ y al Pacto.

En principio, la correlación de fuerzas aparenta favorecer a Breard, quien dijo a **Página/12** que "todavía está vigente el artículo 8 de la Carta Orgánica que permite hacer alianzas mientras exista el Colegio Electoral", aunque aclaró que "los radicales no vamos a ser militantes del acuerdo, sino que vamos a esperar a ver qué posición adopta el justicialismo antes de tomar una decisión".

En el PJ, en tanto, sigue la pulseada por las candidaturas. Anteanoche, el senador provincial Rodolfo Martínez Llano se reunió en Misiones con Alberto Kohan —emisario oficioso de Carlos Menem—, quien le dijo que "Di Filippo es el hombre del Presidente", aunque dejó la puerta abierta para un eventual recambio del aspirante a vicegobernador, Rubén Pruyas. Además, le aseguró que en un plazo que ronda el mes, se le entregará la conducción del PJ Corrientes, actualmente en manos del interventor Vicente Joga, y que el dirigente viene reclamando ante la justicia electoral. El senador replicó que si los candidatos no salen de internas o por designación del congreso provincial del PJ "nosotros le vamos a jugar en contra".

PROBLEMAS EN ESCUELAS

Ni agua ni maestros

La falta de maestros por los magros salarios y las serias deficiencias sanitarias impidieron el comienzo de las clases en 114 escuelas de la provincia de Buenos Aires, denunció SUTEBA.



Alumnos sin maestros y escuelas sin higiene en Buenos Aires.

"Casi 150 mil alumnos primarios no pudieron ir", según SUTEBA.

Si bien las medidas de fuerza no alteraron este año el comienzo de las clases en la provincia de Buenos Aires, la falta de maestros y las malas condiciones sanitarias impidieron que 141.750 alumnos primarios entraran a un aula durante la primera semana del ciclo lectivo. La cifra surge de un pormenorizado relevamiento realizado por dirigentes del Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación (SUTEBA), en el que se advierte que esta situación se prolongará en muchos casos más allá de la semana próxima. Sin embargo, la directora de Escuelas provincial, Susana Farías de Castro, relativizó esa cantidad y aseguró que "las dificultades para conseguir maestros se circunscriben a los distritos de Carmen de Patagones y Villarino, mientras que algunos establecimientos de La Matanza y Florencio Varela no funcionaron por problemas de aguas contaminadas y tampoco abrió sus puertas una escuela de Quilmes por falta de mobiliario". Estas discrepancias entre las apreciaciones gremiales y las oficiales se confrontarán seguramente el lunes próximo cuando los gremios asistan a la ronda de conversaciones con las autoridades educativas .En rigor, las falencias denunciadas en la primera jurisdicción educativa del país se repitieron en varias provincias.

La investigación sindical detalla que "hay 2065 grados a los que no se les designó maestro, lo cual implica que 61.950 chicos no tienen clases". El congelamiento salarial vigente desde marzo del año pasado, que clavó el haber de bolsillo promedio en poco más de doscientos pesos, es la causa que arguyen los gremialistas para justificar los inconvenientes a la hora de encontrar gente disponible para cubrir los cargos. El estudio precisa también que la postergación de la inauguración del año escolar en 114 escuelas por problemas sanitarios dejó sin clases a 79.800 alumnos. El gobernador Eduardo Duhalde ya había anticipado que "entre el 5 y 6 por ciento de los edificios escolares" no estaba en condiciones para albergar a los chicos ante el acecho del cólera.La urgencia por iniciar el ciclo lectivo habría llevado sin embargo a habilitar a por lo menos setenta colegios que no tienen la infraestructura adecuada, entre ellos 22 de las islas de San Fernando, donde los chicos toman agua del río Reconquista.

La contundencia de las cifras se podría acentuar cuando se conozca el resultado del relevamiento en la totalidad de los distritos bonaerenses, ya que hasta ahora sólo se tabuló la información en veintitrés.

Las pésimas condiciones edilicias se reiteran en otras provincias. La Unión Docentes Argentinos informó que "en la escuela sanjuanina Paula Albarracín, donde el Presidente inauguró el año escolar, no hay agua potable y los alumnos deben llevar botellas de agua mineral, claro que esto no se vio porque se ocuparon de pintar la fachada para hacer la ceremonia". En La Rioja, el titular del gremio local, Rogelio de Leonardis reveló que "tres escuelas fueron clausuradas por orden judicial ante la falta de condiciones adecuadas, entre ellas el Normal Facundo Quiroga del Departamento de Rosario Vera Peñaloza".

Por otra parte, la deserción de maestros, quienes optan por dedicarse a otras actividades un poco más remunerativas, llega a niveles más que preocupantes en Río Negro y Santa Cruz. En la Capital Federal, las autoridades barajaron, incluso, la posibilidad de recurrir a docentes jubilados, pero pudieron cubrir los baches con los suplentes aunque prevén que la falta de maestros se acentuará a mitad de año, ya que los listados de suplentes son cada vez más escasos.

LA FUA RENUEVA AUTORIDADES

Un congreso con final anunciado

Con el aval de uno de cada dos votos emitidos en la totalidad de las universidades nacionales, la agrupación radical Franja Morada se dispone a consagrar su continuidad en la conducción de la Federación Universitaria Argentina. Más de mil delegados de los 210 centros de estudiantes del país invadirán desde hoy la ciudad de Santa Fe para discutir y acordar las formas más eficaces de enfrentar la política universitaria del Gobierno. El tinte opositor se descarta ante la anunciada ausencia de los liberales de la Unión para la Apertura Universitaria (UPAU) y de los sectores menemistas del peronismo. La coincidencia en el rechazo a las propuestas del oficialismo es sin embargo el mayor desafío para las agrupaciones estudiantiles: hasta ahora no encontraron la forma de conmover los planes oficiales.

El 17° Congreso de la FUA le dará al ex changuicacerista Ariel Rodríguez la presidencia de la central estudiantil. La única duda es quién lo escoltará: desde el '89, el peronismo detenta el segundo lugar pero esta vez se hará sentir la diáspora provocada por el menemismo, lo cual le permitiría al Movimiento Nacional Reformista (socialismo popular) ocupar sin competencia ese puesto. El mosaico de agrupaciones que llenarán las gradas del estadio de la Universidad Tecnológica Nacional pondrá también de manifiesto la desaparición de la fuerza que, en ese mismo lugar, había detentado cuatro años atrás el llamado Frente Pampillón de la mano del comunismo: durante el plenario del '87, Franja Morada sufrió el drenaje de un importante número de regionales que ante las críticas al gobierno alfonsinista se encuadraron con la izquierda.

La primacía radical se refleja en que sólo necesitan 18 delegados más que los 485 (46,4 por ciento) propios para conseguir quórum. El resto de las fuerzas se reparte de la siguiente forma: todo el peronismo tiene entre 160 y 170 delegados (15 por ciento) y el MNR 118 (11,4). Además se cuentan los intransigentes 36, la izquierda 44, UPAU 59, los independientes de izquierda 41,los de derecha 70 y hay cerca de 90 que no se sabe qué alianzas pueden sellar. Lo cierto es que los franjistas se juegan a integrar a todos al debate porque de lo contrario la FUA perdería representatividad.

El juez Irigoyen allanó los hospitales Moyano y Borda

En cuatro horas de operativo judicial secuestró documentos de administración, personal y enfermería.

En medio de un gran operativo judicial motivado por el informe elaborado por la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Civil, el juez Raúl Irigoyen allanó las instalaciones de los hospitales Braulio Moyano y José Borda. Irigoyen se presentó cerca de las 16 y se retiró pasadas las 20, escapando a todo contacto con la prensa. Tras una breve recorrida por los dos establecimientos, el magistrado secuestró documentación de los departamentos administrativo-contable, de personal y de enfermería, según lo afirmado por el director asistente del Borda, Jorge Fernández Amallo, quien explicó parte del procedimiento realizado por Irigoyen. "El juez intervino de oficio tras el informe de la Cámara para comprobar si son ciertas o no algunas declaraciones, pero en ningún momento manifestó que hubiera encontrado delitos o abandono de personas."

Entre noviembre de 1990 y diciembre de 1991, miembros de las 13 salas que componen la Cámara de Apelaciones en lo Civil de la Capital Federal efectuaron visitas mensuales a los dos hospitales. El informe elaborado con posterioridad revela "serias y crónicas falencias, falta de médicos y profesionales auxiliares, enfermeras, mucamas y administrativos". Pero fue recién después de la publicación en la prensa de ese estudio que Irigoyen tomó cartas en el asunto, por una razón de jurisdicción, y encabezó el allanamiento del Borda y el Moyano.

"Se preocupó especialmente por constatar las ausencias del personal", comentó Fernández Amallo. El responsable del Borda —que cuenta con un interventor, Luis Lozano, que en ese momento estaba en una reunión en el Ministerio de Salud y Acción Social— sostuvo que muchas de las observaciones anotadas en el informe de la Cámara habían partido de las propias preocupaciones de las autoridades del establecimiento. "Pero acá hay que remarcar que el gran responsable de todo esto es el olvido de la sociedad, que no se ocupa de estos temas", reflexionó Fernández Amallo.

Como si el allanamiento hubiera servido de disparador de la atención pública, el personal del Borda también aprovechó para dar su posición sobre el asunto: "Acá no hay abandono de personas, hay abandono del hospital por el recorte de presupuesto", sostuvo Ricardo Gómez, secretario gremial de la Asociación Médica Argentina, de guardia en ese momento en el hospital. "Hace tiempo que venimos denunciando esto, pero nadie nos lleva el apunte a nivel oficial —protestó Rodolfo Arrechea, integrante del consejo directivo de la Asociación de Trabajadores del Estado—; hay 12 enfermeros por turno para atender a 1200 pacientes, y 6 médicos de guardia."

Los profesionales reunidos en el playón del Borda, también a la espera del resultado del allanamiento, coincidieron en que uno de los principales inconvenientes está relacionado con el hecho de que los hospitales neuropsiquiátricos son instituciones judiciales. "Aquí los jueces derivan a detenidos para internación, y aunque nosotros consideramos que tienen que estar en otro lado, siempre prima la autoridad judicial." Como ejemplo, hablaron de un caso de un oligofrénico al que recomendaron derivar a la Colonia Montes de Oca o a una de esas características. "La jueza interviniente nos ordenó que no hiciéramos estudios de admisión y lo dejáramos acá, bajo el riesgo de considerarnos en desacato".

Tony Valdez



Imprevisto allanamiento de los hospitales Moyano y Borda.
El juez Irigoyen se llevó papeles pero no dijo si encontró irregularidades.

Amenazas a un juez

"Uno ya está acostumbrado a este tipo de contingencias", dijo, sin grandes alarmas, el juez en lo Criminal de Quilmes, Carlos Rousseau, a cargo de la investigación de la profanación de tumbas en el cementerio judío de Berazategui. El magistrado llamó contingencias a comunicaciones telefónicas que le aconsejan, de mala manera, abrirse de la causa. Las investigaciones fueron iniciadas en su momento —mediados del año pasado— por el juez Correccional Orgeo Maggio, también amenazado en los primeros tiempos de la causa, y permitieron la detención de Horacio Carrondi, un individuo calificado como "filonazi", presunto autor material de las profananciones y que "podría ser condenado a tres años de prisión".

Jerusalén al acecho

Hace exactamente una semana la amenaza se llamó Michelangelo. Ahora el peligro de las computadoras personales viene de la mano de un virus llamado Jerusalén cuya aparición se espera para hoy, viernes 13. Los dos tienen la característica de mantenerse inactivos en el disco duro hasta que el reloj indica la fecha exacta y el virus hace lo suyo borrando las memorias. El Jerusalén se presenta con pequeños cuadros en la pantalla y vuelve a la máquina cada vez más lenta hasta que termina por borrar todo e inutilizarla. Aunque no representa una garantía absoluta,los especialistas recomiendan chequear el disco duro con un antivirus apenas producido el arranque. Eso como medida preventiva antes de las fechas indicadas. Hoy por las dudas, conviene evitar el encendido de la máquina o modificar los datos del reloj interno antes de iniciar el trabajo.

MONTESANO REBON PIDIO CLEMENCIA

Qué me importa tu pasado

El procurador general de la Nación, Aldo Montesano Rebón, dictaminó ante la Corte Suprema para que una mujer —Lía Alejandra Viñas, tres hijos— condenada por dos delitos a cinco años de prisión, excarcelada desde 1986, no vuelva ahora a la cárcel. El funcionario, luego de detallar los intrincados mecanismos judiciales que derivaron en la pena, hizo énfasis en la vida que Viñas llevó a cabo después de su liberación. "Rehizo su vida en un ejemplo de reeducación", explicó, agregando que desde la excarcelación, en mayo de 1986, la mujer "constituyó una pareja estable de la que nacieron dos hijos que, junto a la hija que ya tenía, constituyen actualmente su núcleo familiar".

El 16 de abril de 1991, la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional, Sala 1, condenó —junto a Elena Beatriz David y Elizabeth Beatriz Zárate— a Lía Alejandra Viñas a la pena de tres años como coautora de robo agravado y estafa en grado de tentativa. En el caso de Viñas impuso la pena única de cinco años de prisión al unificar otra causa anterior de tres años, en cumplimiento suspensivo, aplicada en setiembre de 1987 por adulteración de instrumento público destinado a acreditar la identidad de las personas. Montesano Rebón opinó que los jueces deben ser muy cuidadosos al examinar las pautas "mensurativas" cuando se trate de "unificar penas" ya que no puede prescindirse de los aspectos esencialmente humanos y de la evolución de la conducta. "Tanto la condena recaída como su unificación resultarían irrazonables, especialmente en cuanto obligan a que la condenada se reintegre al régimen penitenciario luego de haber permanecido excarcelada durante cinco años", indicó el funcionario.

En un extenso texto de 11 carillas dirigido a la Suprema Corte, destaca que la idoneidad en el delito de estafa es un tema debatido tanto en doctrina como en jurisprudencia. "Dentro de ese contexto, la solución aplicada por los jueces es una más entre otras posibles", aseguró.

El procurador general de la Nación apunta en sus fundamentaciones la queja de la defensa de Lía Alejandra Viñas porque "la Cámara elevó tanto la pena como su unificación de modo que necesariamente convirtió en efectivo su cumplimiento, sin tener en cuenta que, luego de permanecer en prisión preventiva durante nueve meses, Viñas fue excarcelada en mayo de 1986 y que desde ese entonces constituyó una pareja estable de la que nacieron dos hijos".

Después de marcar los momentos en la causa en que se hacen mérito de las condiciones personales de la mujer, Montesano Rebón indica que la elevación de la pena "importa necesariamente su efectivo cumplimiento, obligando a la acusada a volver al régimen carcelario una vez que ya había reencauzado su vida social y familiar.

Uniformes en la redacción

Como "perturbación indisimulable a la tarea periodística" calificó el diario cordobés *La Voz del Interior* a la presión que sufrió uno de sus periodistas, que investiga el caso Maders, por parte de dos miembros de inteligencia de la policía de Córdoba. Los agentes se presentaron en la redacción del diario el martes pasado y debieron retirarse al poco tiempo tras intentar convencer sin éxito a uno de los periodistas que cubre el caso para que, según habrían dicho, les dé "mayores datos sobre la investigación". El hecho ocurrió a propósito de una nota que publicó el diario en su edición del viernes y en la cual se brindan algunos detalles hasta ahora poco conocidos sobre el asesinato del ex senador cordobés Regino Maders, quien fuera baleado por desconocidos el año pasado.

La Voz del Interior repudió la "visita" de los policías al asegurar que tal actitud constituye "una metodología que puede prestarse a cualquier exceso". En su edición de ayer explica el porqué del riesgo: podría intentarse "intimidar, lisa y llanamente" al periodismo o bien suministrarle "falsa información destinada a 'intoxicarlo' y en consecuencia, hacer lo mismo con la opinión pública". El titular de la policía cordobesa habría negado que estuviera en conocimiento del procedimiento de los agentes, lo que también fue cuestionado por el diario. "Una comunicación como la intentada no puede realizarse sin la autorización de la máxima autoridad (policial)". El medio periodístico aprovechó para quejarse por otra cuestión ligada al frustrado interrogatorio policial: el redactor que se negó a hablar con los dos agentes debió comparecer ayer ante el juzgado que entiende en la causa, en calidad de testigo. *La Voz del Interior* denunciará lo ocurrido ante la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) y la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).

MUERTE EN UNA COMISARIA DE VILLA DIAMANTE

Patrulleros a los tumbos

Lo que la policía definió como muerte de un "desacatado" fue, según testigos, consecuencia de dos castigos sucesivos.

(Por E.B.) **Los vecinos de Villa Diamante comenzaban anoche, como lo hicieron los de Ingeniero Budge en 1987, a realizar las primeras pintadas. "¡Doctor, me están partiendo la cabeza!", saben qué alcanzó a gritar Félix Ramón Morinigo dos veces en la Unidad Regional 2 de Lanús, cuando llovieron sobre él los primeros palazos policiales. Y saben también, porque en esta ocasión los testimonios coinciden, que fue una segunda andanada de golpes, a cargo de policías de la comisaría 5ª de Villa Diamante, la que terminó matando al hombre el domingo pasado. "No, no, no. Fue un incidente que comenzó en la calle. Pregunte en la regional", dijo una voz telefónica a este diario, desde la 5ª.**

El itinerario turbulento que recorrió el último domingo Félix Ramón Morinigo, desde que la policía lo fue a buscar a la casa de su padres, pasó por la comisaría 5ª, fue a la regional 2 y volvió otra vez a la comisaría, manchando de sangre el patrullero, para morir a palos ante la mirada de dos presos, conforma ahora el expediente 31.278 a cargo del juez en lo Criminal N° 5 de Lomas de Zamora, Marcelo Soukop, quien en pocos días alcanzó a tomar declaración indagatoria a la mayor parte de los efectivos que participaron en el hecho y a otros testigos que lo presenciaron. Aunque el juzgado de Soukop tiene por norma no mantener contacto con la prensa, **Página/12** pudo saber que la autopsia que hicieron los forenses Gabriel Muñoz y Guillermo Castro Moure da una idea bastante precisa sobre la causa de muerte: "Insuficiencia cardiorrespiratoria aguda por hemorragia subdural e intracerebral por traumatismo de cráneo".

Félix Ramón Morinigo Monges cumplió los 30 años el sábado 7 y murió el día después. Según el relato de los vecinos, ese domingo, aparentemente alcoholizado, tuvo una discusión con Mirta Susana Magliocco, con quien tuvo un hijo. Susana lo denunció ante la 5ª por malos tratos y después tuvo que escuchar ese grito repetido —"¡Doctor, me están partiendo la cabeza!"— que oyó también un empleado de la regional uno de los testigos ante el juez Soukop. Susana volvió con su compañero a la comisaría, allí lo dejó, ensangrentado, para comprarle cigarrillos. Cuando volvió Morinigo acababa de morir, pese a que los policías intentaron reanimarlo con baldazos de agua fría. Así como hubo en la regional un testigo que escuchó los gritos y debió intermediar para frenar la paliza, de la misma forma los presos que estaban alojados en la comisaría 5ª vieron la segunda. El primero dijo haber oído algo así como "ruidos de golpes contra la pared y palazos contra algo duro". Los segundos —realojados después por el magistrado— atestiguaron la forma en que el poseedor del palo tomaba impulso para golpear mejor.

Las declaraciones de los mismos policías serían coherentes con esas declaraciones. Pared, Cris, Morales, Cantero e incluso el oficial inspector Walter Maresca ya declararon. León Zimerman, quien defendió a los familiares de los cuatro chicos muertos por el accionar policial en Ingeniero Budge, y ahora representa a la mujer de Morinigo y a su padre, Zoilo Morinigo Castillo, dijo que por ahora los testimonios apuntarían a un sexto miembro de la comisaría 5ª, un hombre de apellido Moya, y que es prematuro conjeturar si los camaradas de Moya no se exculpan en él.

Para la muerte de un desacatado

Esta es la transcripción textual del comunicado de la policía bonaerense.

"La Jefatura de la Policía de la Provincia de Buenos Aires hace saber a la opinión pública, que con fecha 8 de marzo de este año, siendo las 14.30 horas en la Comisaría Lanús 5ª, Villa Diamante, se presentó MIRTA SUSANA MAGLIOSCO a efectuar la denuncia contra su concubino FELIX RAMON MORINIGO MONJE, el cual le habría hecho objeto de malos tratos encontrándose en estado de ebriedad. Inmediatamente parte hacia el domicilio de la nombrada una dotación de la seccional a verificar los dichos; hallándose en el lugar el referido Monje, el cual al ser interpelado por el personal policial se desacató, por lo que fue reducido y trasladado a la Comisaría. A posteriori para verificar su estado de ebriedad, fue llevado al Cuerpo Médico de la Unidad Regional Lanús, donde nuevamente MONJE se resistió y agredió a cabezazos al cabo 1° MOYA REYNALDO ALBERTO, por lo que debió ser reducido por la fuerza. De regreso a la seccional fue alojado en el sector de calabozos, labrándose infracción por Artículos 72 y 74 de la Ley 8031, quedando a disposición del Sr. Juez de Faltas.

Siendo las 17.40 hs. el cabo de Guardia consta que el detenido sufría una descompostura, por lo que en forma inmediata procura la asistencia de un médico de un centro asistencial de la zona, él cual al arribar certifica el deceso del contraventor en referencia. Ante tal circunstancia el titular de la dependencia policial, puso en conocimiento de lo acontecido al Juez en lo Criminal de turno del Depto. Judicial de Lomas de Zamora, Dr. MARCELO DARIO SOUKOP, magistrado que se hizo cargo en forma personal de la investigación disponiendo todas las medidas pertinentes a efectos de determinar el causal de la muerte y el esclarecimiento de lo sucedido. Paralelamente al sumario penal, se instruye en esta Jefatura las actuaciones administrativas, a fin de determinar las responsabilidades del personal policial actuante."

La Plata, División Prensa y Difusión, 11 de marzo de 1992.

COMPETENCIA FILIPINA

Marineros baratos se buscan

"Nos están cagando hermano, eso es lo que pasa." Reunidos en la dársena B del puerto de Buenos Aires, trabajadores de los cinco gremios marítimos explicaron en lenguaje más bien pristino las razones por las cuales se movilizaron para impedir que 27 filipinos reemplazaran a otros tantos argentinos como tripulantes del barco "Patricio Murphy". Según los gremialistas, la empresa propietaria del barco estaría violando el decreto 1772/91 que "si bien permite el cambio de bandera (la nave dejó la celeste y blanca argentina para hacer ondear la rojiblanca de Liberia), no rompe el vínculo con la matrícula argentina y la tripulación debe ser argentina". El cambio de pabellón le permite a las empresas bajar notoriamente sus costos y ha originado muchos juicios por parte de trabajadores argentinos que no quieren someterse a las leyes laborales muy poco benignas de Liberia o Panamá, los países a los que más apelan los armadores.

El incidente comenzó en la mañana de ayer, con la llegada a puerto del "Patricio Murphy", un portacontenedores de 150 metros de eslora. A último momento, representantes de los gremios Maquinistas Navales, Centro de Capitanes de Ultramar, Electricistas y del Sindicato de Obreros Marítimos Unidos (SOMU) se enteraron que el cambio de nacionalidad incluía a la tripulación. A las 9, los filipinos fracasaron en su intento de abordar el barco, dado que los argentinos movilizados se lo impidieron. Otro tanto ocurrió pasadas las 15. El buque venía regresando de un viaje de cuatro meses y los argentinos que están a bordo resolvieron permanecer unas horas más, hasta que los gremios consiguieran garantizar que serán criollos los tripulantes.

Al parecer, la empresa Ciamar-Canisa-Navigas habría acordado un pago de 200 dólares a cada uno de los filipinos, lo que le permitía "un ahorro de 5000 dólares", según estimó Roberto Pérez Corbani, del gremio de los Electricistas. Todos se encargaron de remarcar que "no hay ningún problema personal con los filipinos, pero deben comprender que esto afecta nuestra fuente de trabajo". El buque debe realizar un viaje de cuatro meses y, de acuerdo con lo que estiman los marítimos argentinos, "la empresa también se ahorraría las cargas sociales y previsionales". Los gremios montaron guardia en la dársena, a la espera de una resolución favorable. La tripulación argentina permanecía abordo, a distancia prudencial de la costa, demorando el reencuentro con sus familiares porque "primero está la solidaridad entre compañeros".

Los cepos del Concejo

La instalación de cepos para automóviles en barrios porteños continuaba siendo tratada por el Concejo Deliberante metropolitano en su sesión extraordinaria que al cierre de esta edición no había concluido. La cuestión fue el tema principal de la reunión porque así lo solicitaron distintos bloques parlamentarios. El legislativo comunal comenzó a sesionar ayer a las 18 y, entre otras cosas, dio el visto bueno para que se despache al Ejecutivo una comunicación para que el mismo se abstenga de impulsar la privatización del control bromatológico. De lo que el Concejo resuelva dependerá en gran medida la extensión del sistema de estacionamiento medido que ya se implementa desde el año pasado en varios barrios de la Capital Federal.

Por la vida, sin las ratas

Después de mantener cortada durante 15 días la calle Iriarte, en protesta por la falta de infraestructura sanitaria y los depósitos de basura, los habitantes de las villas 21 y 24, junto al consejo vecinal, anunciaron la realización de una "peregrinación por la vida", el próximo lunes a las 19, en la que junto con músicos como Teresa Parodi, Piero, Antonio Tarragó Ros, Raúl Carnota y algunos ediles, reclamarán por agua potable, limpieza, fumigación y desratización. El tema, trasladado al conjunto de barrios, fue analizado ayer en una reunión entre el Movimiento de Villas y Barrios Carenciados y representantes del Concejo Deliberante.



Show. Al mejor estilo de "el espectáculo debe continuar", el cantante norteamericano David Carroll, de 41 años, murió en los estudios de la BMG mientras cantaba temas del show *Grand Hotel*, de Broadway. El SIDA fue la causa. Carroll fue dos veces nominado para los premios Tony, el equivalente al Oscar hollywoodense. La primera cuando interpretó a un maestro ruso de ajedrez en el espectáculo *Chess* y la segunda por su actual presentación, uno de los éxitos de la temporada.

Pecador. El realismo de un escultor sevillano le acarreó no pocos problemas. La Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, de Jaén, le encargó a Joaquín Bellido ocho figuras de angelitos para servir como soportes de los nuevos faroles del paso de Cristo en las próximas celebraciones de Semana Santa. Alguien fue con el cuento a los hermanos: al parecer, Bellido hizo las figuras de los angelitos desnudos con sus penes en erección y los religiosos le ordenaron que les agregue un "lazo de respeto", ocultando la excitación de los serafines.

Subordinación. Dos oficiales del ejército alemán fueron degradados por un tribunal administrativo federal. Según el dictamen, el capitán y el teniente, cuyos nombres no fueron revelados, habían "atentado a la dignidad humana y abusado de su jerarquía" y como el tribunal consideró que semejante actitud "debilita la cohesión militar" y "la moral de las tropas", les quitó los cargos. Los degradados obligaban a reclutas y soldados a comer gusanos y lombrices durante las maniobras. "Si quieres ser enfermero, tienes que tener estómago y éste es el mejor entrenamiento", dijo que decían, uno de los invitados a los almuerzos.

Pelito. Los médicos del distrito húngaro de Heves no se explican el fenómeno descubierto. Varios pobladores notaron cambios en la coloración de sus cabelleras, que se tornaron lilas fosforescentes. Los técnicos creyeron estar en presencia de causas electromagnéticas o de radiaciones radiactivas, hasta que encontraron otra punta de investigación. Por el pueblo, dos meses atrás, pasó un vendedor de champúes desconocidos en la región. La casualidad hizo que todos los que trataron de embellecerse tienen ahora el color del cabello que usaría Nacha Guevara.

Manual de defensa personal contra el amor materno

"Guía para defenderse de mamá", del psiquiatra Gianni Monduzzi, es el best seller de Italia. Pronto en la Argentina.

La archiconocida frase "madre hay una sola" casi no admite discusiones. Pero no son pocos los que agregan el "por suerte" al refrán. Para ellos y para los que ni siquiera se atreven a pronunciarlo por temor a mamá, así como también para las abnegadas esposas de hijos favoritos, se editará en breve el libro *Guía para defenderse de mamá*. En el subtítulo que luce la portada, su autor, el psiquiatra italiano Gianni Monduzzi, le advierte al lector: "No sea tan tonto como Edipo".

Por extraño que parezca, el libro del psiquiatra fue un verdadero éxito de ventas en la patria donde la tradición de la "mamma" se mantiene con más fuerza. Ni el vertiginoso ritmo de los modernos tiempos ha podido borrar de la mente del italiano medio la imagen de la "santa madre". Sin embargo, el desmedido amor de una progenitora puede llegar a resultar asfixiante. Aún para un típico italiano, cuya escala de placeres terrenales la encabezan las pastas hechas por la propia madre.

Como para sintetizar el tono de su estudio, Monduzzi declara que "madre no hay más que una ¡menos mal! Dos serían incompatibles con los principios de supervivencia". Según el autor, en sus páginas podrán encontrar refugio los oprimidos, los sobreprotegidos y hasta los frustrados por el tan mentado "amor materno". Una completa guía para que los hijos de poco carácter (que soportan madres de mucho) sepan cómo elegir la profesión que realmente desean, cómo casarse con la persona a la que aman pero su madre no admite, o cómo enfrentar el ataque de nervios de su señora madre ante la revelación de que su "pequeño" comprará un departamento para vivir solo.

El boom literario provocado por la aparición de la guía de Monduzzi en Italia puede llegar en poco tiempo más a tener su correlato nacional. Si la promoción de la publicación resulta adecuada, las librerías argentinas podrían asistir a un fenómeno similar al ocurrido en Europa, donde Monduzzi ya obtuvo su segundo triunfo de importancia al conquistar el interés de los lectores españoles.

La Argentina, un país de fuertes componentes itálicos en sus tradiciones, podría convertirse en otro suculento mercado. Cabe esperar un nuevo éxito de Monduzzi pues en la tierra de los melancólicos tangueros que suspiran por la mina que se fue, pero se alegran de saber que su "viejita" les sigue fiel. Sólo falta el visto bueno de la editorial para que se efectivice la introducción de este curioso libro en el país.

En su estudio, el psiquiatra italiano dedica gran espacio al comentario de la mediatización que ejerce el teléfono en la relación madre-hijo. Monduzzi, que califica al aparato de comunicación como un "sucedáneo del cordón umbilical", afirmó que precisamente la idea de escribir la guía le vino a la mente mientras hablaba por radioteléfono con su mamá. "Es el único artículo de lujo que mamá jamás me reprochó que hubiera comprado —declaró—. La gente supone que contar con un teléfono en el auto es cosa de ejecutivos, que lo usan para hacer sus negocios. Es mejor dejar que lo crean así, y mantener el secreto que ante todo sirve para llamar a mamá."

Otro de los capítulos de su libro analiza particularmente los lazos triangulares entre mujer-marido-suegra. El italiano insta a las sufridas casadas desde sus páginas a llevarse bien con la madre de su cónyuge, y les advierte con su tono mordaz que "de la mujer uno puede divorciarse, de mamá no".



Almodóvar y su madre. A mamá no le gusta la vida del nene.
"No sea tonto como Edipo", advierte el italiano Monduzzi.

RAQUEL OLMOS, MUJER FUNCIONARIA

Y tratar de no morir en el intento

Ahora recuerda impávida aquellos días en que cualquier zumbido la llevaba a estirar el cuello por la ventana para constatar si finalmente el soñado avión negro de Perón decidía hacer pie en la tierra gaucha. Se ríe, pero sabe que el General marcaba las leyes y es por él que cumplió, como "mujer y peronista". Con sólo 42 años, casada y 3 hijos, Raquel Kismer de Olmos alcanzó vertiginosamente la Secretaría de Producción y Servicios de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, y desde ese cargo participa del aparato productivo, mantiene el hogar, cría a sus chicos y, como si fuera poco, milita activamente en política. "Justo lo que el Pocho esperaba de las mujeres justicialistas", dice.

El cóctel de actividades diarias que Quely —como la llaman cariñosamente sus colaboradores— tiene almacenado en su agenda electrónica la lleva a desarrollar un modo de vida muy particular. Por la mañana despierta dos veces: a las 4 para "reflexionar y leer material de trabajo" y a las 7.30, tras una breve siesta matinal de media hora, para desayunar con su familia. "En ese horario hacemos el clearing de todos los temas que hay que hablar", reflexiona sin poder evitar términos que la licenciatura en economía le inculcó para siempre. Por la tarde se calza el movicom y emprende una jornada que en los últimos días se ha estirado a 14 horas, hasta que finalmente regresa rendida a su casa para cenar y dormir.

Dice no conocer "el borde", y se ensaña en pelearlo todo, aunque argumenta no ser revolucionaria. "Yo lucho por alcanzar las utopías realizables, las que están encarnadas en el pueblo, y no las irrealizables, que sólo aparecen en la cabeza de las vanguardias".

Su vida transcurrió entre los ciclos de adoctrinamiento que Perón realizaba en el San Martín, la Junta Nacional de Carnes, el sector de pesca marítima, donde se desempeñó como jefa de Evaluación, la Comisión de Presupuesto y Hacienda, de Vivienda, de Industria (allí coordinó el equipo técnico que finalmente dio a luz la Ley de Promoción Industrial vigente) hasta que pasó a la Subsecretaría de Industria y Comercio Exterior y alcanzó, "porque (Carlos) Grosso quería la visión de una mujer en su gabinete", la Secretaría de Producción y Servicios de la Comuna.

Raquel Kismer de Olmos.



Tony Valdez

Su afán la llevó a compartir reuniones en donde las faldas nunca tuvieron lugar. "Siendo mujer es muy difícil participar de los circuitos de decisión, pero esto es un impedimento cultural. Fijate que compañeros que me conocen hace 20 años revisaban qué palabras usar en las primeras reuniones de gabinete. Era lógico, se les apareció una mujer por ahí por primera vez...", subraya.

Hoy por hoy le pone "un más" a la política que emprende el presidente Menem y se jacta, sin ninguna sutileza, de sus logros personales: la reconversión de ferias, la instalación de zonas francas, la creación del Consejo Municipal del Consumidor, y de un ámbito de comercio exterior para que las cámaras de un mismo ramo expongan simultáneamente en las exposiciones, programas de microemprendimientos, operativos de prevención del cólera, y la lista sigue.

En el edificio de avenida de Mayo, sede del gobierno comunal, dicen que es una mujer de reflejos, que siempre tiene una respuesta y que sueña. "Yo siempre participo de sueños colectivos", confiesa, aunque le brillan los ojos si le nombran el Ministerio de Economía.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Eréźcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

Carlos Menem ganó la Presidencia de la Nación pidiendo a los ciudadanos que lo sigan para realizar la "revolución productiva". Al regresar de su reciente gira por Europa habló de un "modelo argentino" que el mundo quiere examinar y hasta copiar. No todos opinan lo mismo. "Seamos francos, en Europa lo que les interesa es la posibilidad de hacer negocios rápidos y rentables, nada más", opina el economista Eduardo Basualdo, investigador reconocido del proceso de concentración económica que se aceleró a partir de 1976. "Aunque sólo fuera por las privatizaciones, el pago de la deuda y el alineamiento exterior, eso ya es un modelo", asegura el canciller Guido Di Tella. "¿El modelo argentino es eso que escribieron Menem y Dromi sobre la reforma del Estado? No parece muy serio", indica Juan Carlos Portantiero, decano de la Facultad de Sociología. "Este gobierno está cambiando la historia del país", anuncia Javier González Fraga, ex titular del Banco Central. ¿El menemismo es una revolución o un plan antiinflacionario? En la semana más difícil para el ministro Domingo Cavallo, el más popular del gabinete, este informe especial trata de encontrar las respuestas posibles.

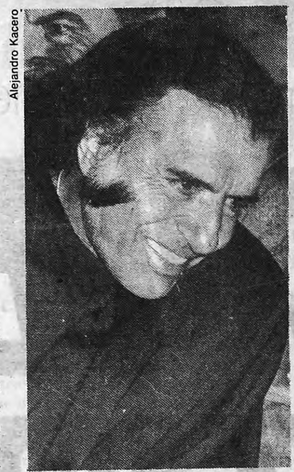
INFORME ESPECIAL

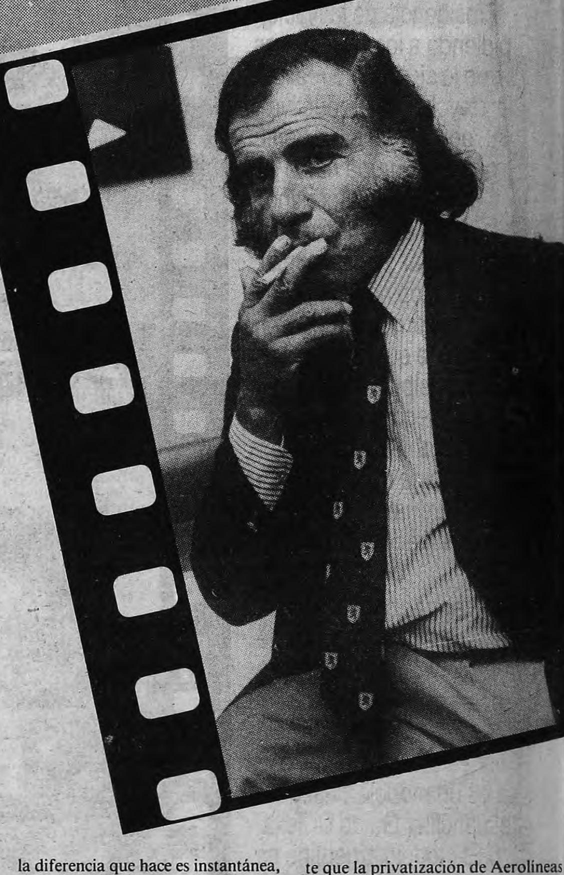
El modelo Menem

¿QUE TENDRA EL PETISO?



Tony Valdez


Alejandro Kacero



(Por Ernesto Tenembaum) Ni al más entusiasta de los oficialistas se le ocurre comparar el proceso argentino con otros publicitados como exitosos. Y no sólo porque Chile haya hecho un brutal ajuste en condiciones políticas muy diferentes o porque las dimensiones de su economía transforman en importantes a inversiones que en la Argentina se perderían, ni tampoco únicamente porque México goce de una relación privilegiada con Estados Unidos. Hasta un liberal doctrinario como González Fraga reconoce que la propiedad estatal de la principal fuente de riqueza —en México el petróleo y en Chile el cobre— colocó a esos dos países en mejor situación que la Argentina. "Aquí se dio la peor de las combinaciones: toda la deuda era estatal, todas las fuentes de divisas eran privadas", dice.

Pero en los despachos oficiales hay entusiasmo. Di Tella utiliza la palabra modelo en un sentido distinto del presidente. "Hace décadas, quizás desde el general Perón, que la Argentina no lleva a la práctica una serie de medidas coherentes, cuyos efectos sobre la realidad fueron pensados previamente." Concede que quizás no haya construcciones teóricas ni atractivas ni demasiado utópicas pero señala que "la política y la presión impositiva a veces van más allá de lo que cualquiera hubiera exigido a este gobierno. Los nombres de las empresas y los empresarios que son procesados reflejan que no hay privilegios".

Di Tella se ilusiona. Dice que no es necesario imaginar demasiado. Que ya hay cambios de conducta notables para la Argentina de hace dos años. Que los políticos ya no aparecen respaldados por los sindicatos o las Fuerzas Armadas porque esas y otras corporaciones perdieron fuerza y presencia social. ¿Y los empresarios? "Los empresarios tampoco son un apoyo demasiado sólido porque este gobierno no ha tenido alianzas firmes con ninguno de ellos. A juzgar por lo ocurrido en las últimas semanas, los empresarios no han cambiado su manera de entender el país. Pero con una clase política más independiente, con una corporación política más fuerte, tendrán que entender la nueva lógica."

Manzano no habla tanto del tema pero unos minutos con él bastan para percibir el color de la proclamada revolución menemista. Por ejemplo cuando se acerca Adelina de Viola y lo provoca: "Che Chupete, dicen que para entrar el gobierno ahora hay que afiliarse a la UCeDé". Y él responde que "siempre, tarde o temprano, el gigante invertebrado (por el peronismo, que ha perdido su columna vertebral) se toma su venganza". O cuando un amigo se le acerca y le acaricia su corbata, con admiración burlona y Manzano se defiende. "La compré en la calle Santa Fe. Acá-en-Buenos-Aires". O cuando enumera, con algo de desgano: "Integración regional, estabilidad económica, crecimiento pensado en el mercado mundial, desaparición de hipótesis de conflicto, redistribución del ingreso a través del Estado, un Estado concentrado en la atención de la salud, la seguridad, la justicia, la educación, la seguridad social de los sectores más desposeídos. Esa es la Argentina que queda después de esto".

Palmeras

Eduardo Basualdo y Javier González Fraga representan una perfecta síntesis de las dos posiciones antagónicas con las que se interpreta lo que está sucediendo en el país. Paradójicamente, el diagnóstico sobre la situación que debía quedar atrás es similar. Para Basualdo, desde 1976 en adelante por mecanismos como la deuda externa, la promoción industrial, los subsidios y el festival de bonos se produjo una inmensa transferencia de riqueza hacia un sector muy concentrado de la economía que manejaba los resortes del Estado. González Fraga es más pragmático. "Para algunos todo comenzó con los gobiernos conservadores del 30, para otros todo fue culpa del Estado fundado por Perón y para otros el sistema fue creado por Martínez de Hoz. Dejemos a los académicos definir ese debate. Lo cierto es que esto se había transformado en un socialismo del Estado para pocos. Había un grupo de empresarios, los más capaces, que conocían los mecanismos para ganar siempre, aun cuando perdiera el país. Sabían a quién tocar, como presionar, cómo especular. Los conozco porque fui asesor de todos ellos. Eso es lo que había que dejar atrás."

Claro, empiezan a enfrentarse cuando hablan del actual gobierno:

—Con la hiperinflación se dieron cuenta de que no se podía seguir con ese modelo y empezó una puja entre los acreedores externos y los grupos económicos internos para ver si los segundos seguían siendo subsidiados a expensas de los primeros. Como es obvio, ganaron básicamente los acreedores y a algunos grupos internos se les compensó la pérdida con la entrega a precio vil de activos estratégicos con alta rentabilidad —dice Basualdo.

—Ese dicho de que exprimieron la vaca y ahora se la comen es un disparate. Exprimieron la vaca y después pusieron varios palos verdes para comprarla. Ahora la tienen que engordar y poner a producir leche de nuevo. No es lo mismo para una metalúrgica privada comprarle acero subvaluado a SOMISA, con lo que la diferencia que hace es instantánea, que poner trescientos palos verdes para comprarla. Aun cuando valiera más porque, de todas formas, no hay muchos compradores visibles —dice González Fraga.

—Nadie puede sostener seriamente que la privatización de Aerolíneas le haya dado algún beneficio al país. Las telefónicas se llevaron en un año cien millones de dólares de ganancia, la mitad de lo que habían invertido en efectivo para comprarla. No es verdad que estén reformulando el Esta-

Ni justicia

Justicia Federal I. En primera instancia fueron nombrados María Servini de Cubría y Ricardo Wechsler, cuya disciplina respecto del Ejecutivo fue puesta de manifiesto en prácticamente todas las causas en las que resultaron afectados funcionarios de la administración menemista. En la Cámara Federal porteña fue incluido Jorge Casanova, quien apareció al lado de Mauricio Macri en las fotos de la asunción como intendente de Juan Carlos Rousselot.

Corte Suprema. Se amplió de cinco a nueve miembros. El Gobierno incluyó a su ex secretario de Interior y Obras Públicas, Rodolfo Barra, al cuñado del jefe de la SIDE, Eduardo Moliné O'Connor, al ex jefe de la Policía de La Rioja, Julio Nazareno y a su ex asesor en la Subsecretaría de Justicia Ricardo Levene.

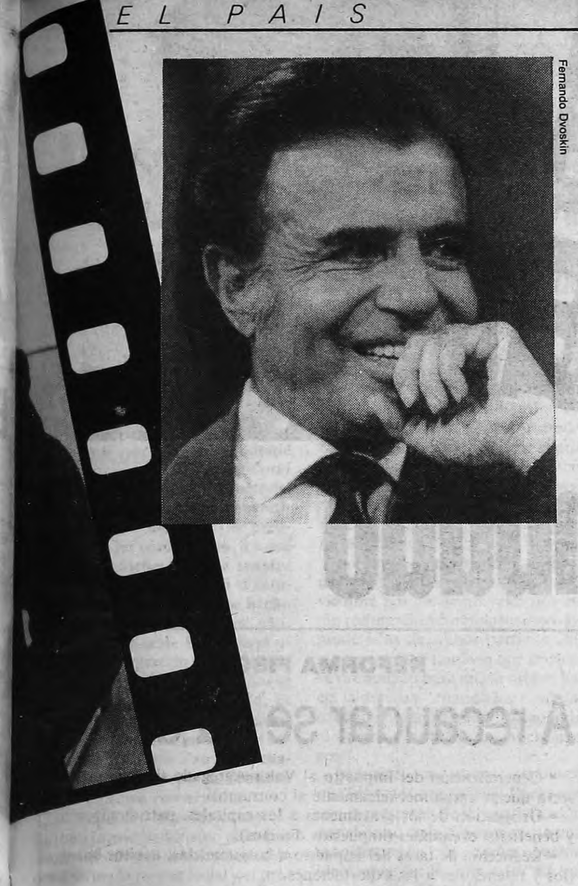
Tribunal de Cuentas. En noviembre de 1990 el Gobierno presionó por intermedio de Carlos Corach para que renunciaran los cinco integrantes, entre otras razones, por las observaciones que habían formulado a la compra de 1.300.000 guardapolvos por el Ministerio de Bienestar Social. Cuando las renuncias se produjeron fue disuelto y reemplazado por una Controladuría General de la República. Los hombres convocados para integrarla: el asesor de Eduardo Menem, Héctor Luis Agustini; el ex funcionario del Ministerio de Obras Públicas de este gobierno, Héctor Jofre; el ex funcionario del Ministerio de Economía de este gobierno, Roque Ceballos y el ex asesor de la Subsecretaría de Justicia, Vicente Barros.

SIGEP. En agosto de 1991 renunció el titular de la Sindicatura General de Empresas Públicas, Mario Truffat, luego de la impugnación del organismo a la adjudicación de tres ramales ferroviarios, por su oposición a los pagos a proveedores de ENTel y porque había dictaminado que la deuda reconocida por el Estado a Iberia estaba inflada. El presidente Menem no nombró reemplazante pero firmó un decreto por el cual se reduce el rango de la SIGEP de Secretaría de Estado a Dirección Nacional, subordinada a la Secretaría de Planificación de la Presidencia.

Justicia Federal II. Actualmente el Gobierno proyecta crear seis nuevos juzgados federales en la Capital Federal, con otras tantas fiscalías de primera instancia y una nueva fiscalía de Cámara que se sumará a la que está por dejar Luis Moreno Ocampo.

Viaje al Primer Mundo en once escalas

- Octubre de 1989. Acuerdo de restablecimiento de relaciones con Gran Bretaña. La soberanía sobre las islas Malvinas queda para discutirse en otro momento. Se resuelve intercambiar consulados. Es el comienzo de una larga serie de conversaciones que incluirán temas pesqueros, petroleros y de desmilitarización del área.
- Marzo de 1990. El Gobierno argentino es uno de los primeros en Latinoamérica en reconocer al presidente panameño Guillermo Endara, surgido tras la invasión norteamericana de diciembre. Es nombrado embajador el ex jefe de la SIDE, Juan Bautista Yofre.
- Agosto de 1990. Firma del acuerdo de paz e integración con Chile, por el cual se someten a arbitraje latinoamericano el diferendo por la zona de Laguna del Desierto y todos los conflictos por cuestiones de límites que surjan en el futuro. Más adelante se firmarían acuerdos menores sobre paso de fronteras o para construir un gasoducto.
- Setiembre de 1990. Parten las naves argentinas hacia el Golfo Pérsico. Argentina es el único país de la región que se incorpora a las fuerzas congregadas para expulsar a Saddam Hussein de Kuwait.
- Diciembre de 1990. Argentina y Brasil firman un acuerdo por el cual, a partir del 1° de enero de 1995, cualquier artículo producido en cualquiera de los dos países será considerado industria nacional en el otro, es decir, que habrá arancel cero. Como anticipo, a partir del 1° de enero del '91, uno y otro país redujeron en un cuarenta por ciento sus aranceles recíprocos.
- Marzo de 1991. La representación argentina en la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas rompe el consenso latinoamericano y vota junto a Estados Unidos una resolución de condena al gobierno cubano.
- Mayo de 1991. Luego de una ostensible presión norteamericana, el presidente Carlos Menem firma el decreto de defunción del misil Cóndor II.
- Setiembre de 1991. El presidente Carlos Menem anuncia que la República Argentina dejará de pertenecer a la Organización de Países no Alineados.
- Setiembre de 1991. El embajador norteamericano Terence Todman, tres días después de la victoria electoral del Gobierno, anuncia que el Poder Ejecutivo enviará al Congreso una ley por la cual reconoce las patentes de medicamentos.
- Noviembre de 1991. Durante su segunda gira oficial por Estados Unidos, el presidente Carlos Menem se reúne en Miami con los grupos de cubanos anticastristas. En diciembre, durante la reunión del Grupo Río se enfrentaría con los presidentes de Colombia, Venezuela y México, que lograron imponer en la reunión una declaración moderada respecto del problema cubano.
- Febrero de 1992. También por presión norteamericana, suspensión de embarques nucleares con destino a Irán.


Fernando Dvoskin

Tony Valdez

do. Los empresarios están hoy fundamentalmente preocupados en ver quién obtiene la mayor tajada. No hay síntomas de que algo haya cambiado en serio —insiste Basualdo.

—Había que cortar el chorro de la prefinanciación de exportaciones, de los redescuentos, de la promoción industrial, de las compras sobrefacturadas por parte del Estado y las ventas subfacturadas. ¿Y quién lo cortó si no este gobierno? Y no es verdad que los empresarios no estén cambiando. Fíjese la lista de los que fueron llamados capitanes de la industria y verá que son muchos los que se están retirando. Llegan otros, que se acostumbrarán a nuevas reglas —insiste González Fraga.

—Que no lo disfracen: en la Argentina estamos viviendo una revancha clasista impresionante. La pérdida de conquistas históricas de los trabajadores generaría escalofríos en la inmensa mayoría de los países europeos. El Estado se retira de las áreas claves y las entrega a los sectores económicos que generaron esta situación. ¿Qué nos van a explicar cuando termine el reparto de bienes del Estado? —pregunta Basualdo.

—La Argentina no puede bancar a los cuarenta mil ricos de la hiperinflación. Por eso ahora empiezan a repatriar capitales. Hasta hace un año y medio mantener tres mucamas le costaba 900 dólares a una familia. Ahora le cuesta 2500. Y no ganan del triple. Se están reasignando los recursos hacia los sectores más competitivos. Antes, aun cuando hubiera superávit fiscal, el Estado tenía que emitir por los subsidios a los privados. Ahora no. Dentro de un tiempo estaremos debatiendo dónde asignar el gasto social, cómo hacer una sociedad más equitativa —pronostica González Fraga.

La discusión es, naturalmente, mucho más larga y viene de lejos. Basualdo y González Fraga son compañeros desde el colegio secundario. Cada uno tomó su camino. ''No soy un representante de la banca extranjera, como han dicho. Creo en serio que la gente va a estar mejor'', dice el segundo. ''No siempre en la historia ganan los poderosos. Hay periodos en que los pueblos logran avanzar y mejorar su situación'', se entusiasma el primero.

Los intelectuales cercanos al radicalismo se debaten entre la crítica y la confusión. Juan Carlos Portantiero, detrás de una enorme pipa, opina que "en la Argentina no hay ningún modelo original. Se hace lo que se está haciendo en todo el mundo pero con una deserción total del Estado y sin ninguna voluntad de equidad social. Se prefirió el ejemplo de Inglaterra y Estados Unidos antes que el de Escandinavia, Francia o Alemania, que tienen más redes de contención social, o el de Japón y Corea, donde el Estado juega un rol mucho más activo''. Pero cuando se le pregunta si cree que este mismo gobierno, una vez superada la emergencia económica, puede armar nuevas redes de contención social, Portantiero duda. ''No parece que tengan esa intención'', es todo lo que dice.

Sostiene que se siente más cerca de un análisis como el de Basualdo ''pero con una gran diferencia —aclara el ex asesor de Alfonsín, hoy incorporado a la Unidad Socialista—, los modelos populistas de los años sesenta ya no tienen ninguna posibilidad de retorno. Creo que entre el mercado y el Estado, ahora hay que trabajar para fortalecer la sociedad'', sostiene, aunque admite que como programa político es un tanto vago. El ex subsecretario de Reforma Administrativa de Alfonsín e investigador del CEDES, Oscar Oszlack, reconoce honestamente su perplejidad. ''Yo no podría pertenecer a este gobierno por un sinnúmero de razones políticas. Pero son innegables su audacia y su iniciativa.'' Cuestiona los rasgos más conservadores del modelo pero reconoce que en la reforma administrativa están trabajando los funcionarios de carrera más capaces que quedan de la época de Alfonsín. ''Los economistas en quienes uno suele apoyarse no aciertan a definir el efecto a mediano plazo de todas estas políticas'', indica.

El Gobierno dice que éste es el tiempo de ordenar la economía y que después empezará la discusión sobre el crecimiento y la manera de fortalecer a los sectores más marginados —dice el diputado mendocino Raúl Baglini, mucho más en tema—. Todos estábamos de acuerdo en ordenar la economía. Pero la forma en que se hace ya deja un país armado. ¿Cómo vamos a volver de esta estructura impositiva cada vez más regresiva? ¿De qué manera el Estado va a influir en un modelo de desarrollo cuando las áreas estratégicas ya fueron entregadas a los grandes grupos? ¿Quién se va a animar a redistribuir la renta social que se regala con la desregulación petrolera? ¿Cómo se puede volver a discutir la transferencia de recursos a los acreedores si quieren firmar un acuerdo por treinta años? Están dejando delineado un país que se dedica a la agroindustria, a la extracción de petróleo y a los servicios vinculados a las privatizaciones, con baja necesidad de mano de obra especializada, bajo nivel educativo, baja necesidad de empleo''.

Desde afuera, el sociólogo Alain Touraine sorprendió a muchos con sus elogios a Carlos Menem, durante la reciente visita a Francia. Poco después, el sociólogo francés escribió sobre el golpe venezolano con expresiones que aluden a la situación argentina: "A veces la incorporación de un país a la economía de los países centrales puede ser lo bastante fuerte como para acarrear ventajas sustanciales. Es el caso de México y Chile. Pero otras veces la reforma económica, en caso de que haya logrado frenar la recesión no ha asegurado a la sociedad (o no todavía) un nuevo equilibrio. Fue el caso de Bolivia, es el caso de la Argentina de hoy''.

De casa al trabajo

• La principal modificación del sistema de relaciones laborales fue introducida por el paquete de leyes aprobado en setiembre y en noviembre del '91, en Diputados y Senado, respectivamente. Sus efectos centrales:

a) Introduce contratos flexibles, por lo que se reducen costos laborales por despido, vacaciones, aguinaldo y también las posibilidades de sindicalización.

b) Establece un sistema de premios y castigos para que las empresas blanqueen a los dos millones y medio de trabajadores que, según el Gobierno, trabajan en negro.

c) Reinstala el subsidio por desempleo.

d) Restituye el tope en indemnizaciones por despido, que en principio afecta sólo a las categorías más altas.

e) Restituye el tope de indemnizaciones por accidentes de trabajo y restringe la definición de lo que debe considerarse un accidente de trabajo.

• Durante los paros de telefónicos y de Aerolíneas Argentinas, el Ministerio de Trabajo anula los convenios colectivos de trabajo ya firmados. La justicia laboral respalda a los sindicatos pero la Corte Suprema al Ministerio. Los convenios, en ambos casos, se flexibilizan.

• En octubre de 1990 el presidente Carlos Menem firma el decreto de regulación del derecho de huelga por el cual quedan fuera de la ley las medidas de fuerza que afecten a los considerados ''servicios esenciales''. Es aplicado posteriormente en medidas de fuerza de estatales, docentes y telefónicos.

• En abril de 1991 la Ley de Convertibilidad prohíbe cualquier mecanismo indexatorio de salarios y luego el decreto 1334 obliga a negociar por productividad.

• En noviembre de 1991 el decreto de desregulación crea el Sistema Unificado de Seguridad Social. Los fondos que antes se depositaban directamente en cada obra social ahora pasan por una instancia intermedia controlada por el Ministerio de Trabajo.

• Actualmente hay tres proyectos que siguen la lógica de los anteriores:

a) Una ley de asociaciones sindicales que facilita la presentación de listas opositoras y también la formación de nuevos sindicatos.

b) Una ley de convenios colectivos de trabajo que impulsa la negociación por rama de actividad y por empresa, con lo que marginaría a las conducciones centrales de las paritarias.

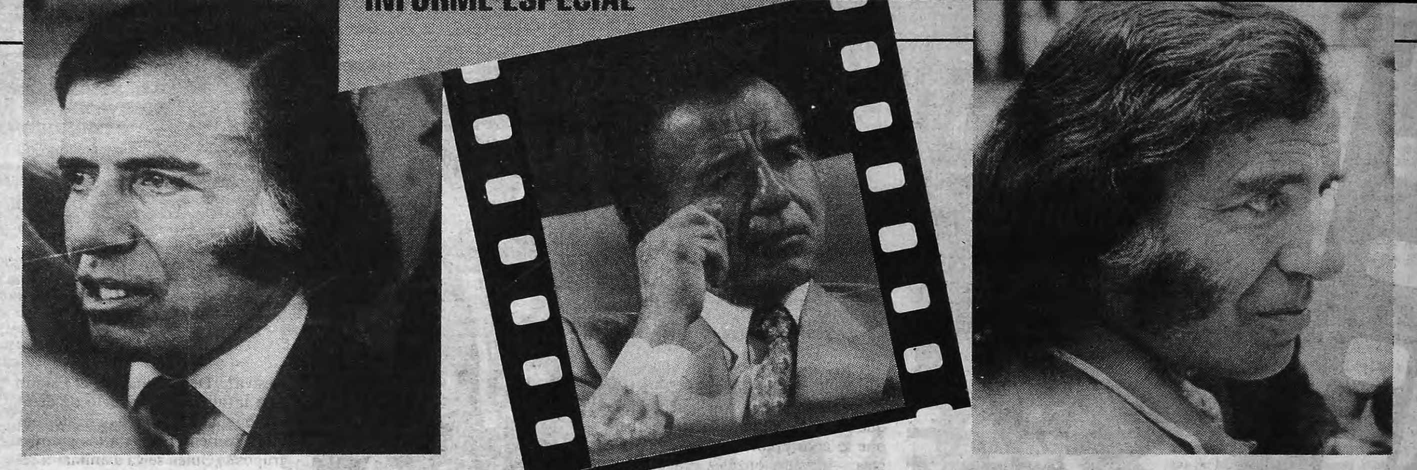
c) Una ley de obras sociales que completa los efectos del decreto de desregulación, ya que permite a cualquier trabajador elegir libremente la obra social o el sistema privado por el cual se va a atender.

La sombra de la corrupción

La enumeración de los rasgos que el modelo menemista fue imprimiendo sobre el país no estaría completa sin señalar la abrumadora seguidilla de escándalos por corrupción administrativa que sacudió al Gobierno desde prácticamente el comienzo de su gestión. El primer caso fue en julio de 1989 cuando se conoció que el entonces ministro de Economía Néstor Rapanelli estaba procesado en Venezuela por defraudaciones al Estado de aquel país. El último fue esta misma semana: la Corte Suprema de Justicia se adueñó de un expediente para que Guido Parisier, funcionario público y amigo del Presidente, no tuviera que pagar una indemnización por despidos de su restaurante Hippopotamus.

Las acusaciones alcanzaron a los entonces ministros de Obras Públicas, Roberto Dromi; de Acción Social, Eduardo Bauzá, y de Interior, Julio Mera Figueroa. A los interventores de ENTel, María Julia Alsogaray —quien debió pagar una fianza de diez mil dólares para no ir a prisión—; de SOMISA, Jorge Triaca, y del PAMI, Miguel Nazur. A los cuñados del Presidente, Amira Yoma y Emir Yoma, la primera además secretaria de Audiencias y el segundo asesor presidencial. Al secretario de Turismo, Francisco Mayorga, y al secretario privado, Miguel Angel Vicco. Al vicegobernador de Santa Fe, Antonio Vanrell, y hasta el presidente Carlos Menem tuvo que dar marcha atrás y dejar que fuera a remate un regalo de lujo de un consorcio empresario italiano interesado en hacer negocios en la Argentina.

Los medios de enriquecimiento ilícito fueron de lo más variado y originales: desde el tráfico de narcodólares hasta la venta de leche en mal estado, pasando por el manejo fraudulento de los Bonos Solidarios, la compra de juguetes a empresas inexistentes, la compra irregular de guardapolvos para repartir en zonas carenciadas, la contratación directa de empresas extranjeras para remodelar aeropuertos o para reemplazar los documentos de identidad de toda la población. El Gobierno sostiene hasta el día de hoy que la Justicia tiene la última palabra sobre cada caso. En otro cuadro de esta misma página se detalla su política hacia el Poder Judicial.



La ley del embudo

Los tres primeros cuadros que ocupan esta página describen las medidas que el Gobierno implementó antes y después del Plan de Convertibilidad para recaudar o evitar gastar fondos. El cuarto cuadro refleja el destino principal —junto con el aumento de reservas del Banco Central— del dinero que se ahorró. En Economía se sostiene que de ahora en más la deuda se pagará con un porcentaje del aumento de recaudación generado por el crecimiento que pronostican para este año y los siguientes. Durante su último viaje a Estados Unidos, Domingo Cavallo y Juan José Llach discreparon ante las autoridades del Fondo sobre qué superávit fiscal podría alcanzar el país. El segundo sostuvo que puede ser sólo de 2400 millones de dólares. El primero elevó la cifra a 3000 y el preacuerdo para el Crédito de Facilidades Extendidas lo llevó a 3300. En el último año y medio se pagaron 14.561 millones de dólares por deuda externa. De todas maneras, el Gobierno insiste que el principal destino del superávit fiscal que generan los tres primeros cuadros será el gasto en Educación, Salud, Justicia y Seguridad.

Hay medidas que no forman parte directamente del esfuerzo por reordenar las finanzas públicas pero sí se incluyen en la "revolución menemista". Entre ellas, la desregulación, una de las leyes de inversiones extranjeras más favorable a los inversores extranjeros, la apertura de la economía, la integración regional, el nuevo régimen de jubilación que deriva la mayor parte de los aportes al sector privado y, naturalmente, la convertibilidad del austral con el dólar, a una relación de un peso por dólar, con la prohibición de emitir para cubrir déficit fiscal o pagar deuda externa, y la supresión de todos los mecanismos de indexación.

REFORMA DEL ESTADO

Privatizar y congelar

• Por las privatizaciones, el Estado ya obtuvo 2642,5 millones de dólares. Canceló deuda externa por valor de 14.561 millones de dólares. Y quedan pendientes pagos diferidos por 432 millones de dólares.

• Empresas privatizadas hasta ahora: ENTel (60 por ciento), acciones del Estado en Telefónica, Aerolíneas Argentinas, Polisur, Indulclor, Radio y Televisión, áreas secundarias de YPF, 50 por ciento de áreas centrales de YPF, Ferrocarril —Delta Borges, Rosario, Bahía Blanca—, Tandanor, Monómeros Vinílicos, Petropol, Hotel Llao Llao, YPF Area Central Cuenca Austral Santa Cruz, YPF concesión de 28 áreas marginales, segundo paquete.

• Privatizaciones que el Gobierno promete concluir este año: YPF, Gas del Estado, Yacimientos Carboníferos Fiscales, SEGBA, Agua y Energía Eléctrica, Hidronor, Ferrocarriles (en general quedan pendientes sólo transportes de cargas pero también el transporte de pasajeros Buenos Aires-Mar del Plata, los ferrocarriles metropolitanos y Subterráneos de Buenos Aires), la empresa naviera ELMA, ENCOTel, Obras Sanitarias, Sanatorio Hallburton, Casa de Moneda, la Junta Nacional de Granos y exactamente dieciocho empresas del área de defensa entre las que sobresalen SOMISA, Altos Hornos Zapla, Petroquímica Bahía Blanca y Petroquímica General Mosconi.

• La reforma del Estado, además de las privatizaciones, incluyó el congelamiento de todas las vacantes que se produzcan en la administración pública y un programa de reforma de la administración nacional por el cual se suspendió a la totalidad de las plantas de personal transitorio (30 mil personas), se redujo en un 33 por ciento todas las plantas de personal permanente y se intentan introducir nuevos principios organizativos.

DRENAJE DE FONDOS

Prolijidad y valor

Desde su asunción, cuando mediante la ley de emergencia suspende el otorgamiento de subsidios y subvenciones, el Gobierno intentó tapar las principales vías de drenaje de fondos hacia el sector privado y también posponer el pago de deuda. Estas fueron las principales medidas.

• Por la ley de emergencia se suspendieron los regímenes de promoción industrial. El Gobierno, en sus informes a los bancos extranjeros, sostiene que la mayor parte de ellos quedó sin efecto, pero todavía la información es contradictoria.

• También en agosto de 1989 se emitieron los Bonos de Consolidación, para afrontar la deuda interna con jubilados y proveedores.

• Por el decreto 435/90 (plan Bónex) se canjearon los depósitos bancarios por títulos de largo plazo. La medida obligó a redimensionar todo el sistema financiero porque redujo la cantidad de circulante.

• Por ese mismo decreto y por el Nº 1557 se suspendieron todas las contrataciones y licitaciones públicas.

• La reestructuración de la banca oficial incluye la privatización del Banco Nacional de Desarrollo, de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro (lo que significa una gran concesión a las aseguradoras privadas ya que es la principal tomadora de seguros del país y a una tasa testigo), el cierre de sucursales del Banco Nación y un severo control sobre la banca provincial.

• Se limitaron al mínimo los redescuentos (préstamos del Banco Central a bancos comerciales para atender desequilibrios de caja).

• Se suspendió la prefinanciación de exportaciones, que actuaba como un mecanismo de subsidios a los exportadores que obtenían ganancias por el diferencial del tipo de cambio.

• Se controló el déficit cuasifiscal (resultado negativo de las cuentas del Banco Central que se financiaba con la emisión de letras y bonos de corto plazo).

REFORMA FISCAL

A recaudar se ha dicho

• Generalización del Impuesto al Valor Agregado (impuesto indirecto que se carga mecánicamente al consumo).

• Derogación de los gravámenes a los capitales, patrimonio neto y beneficios eventuales (impuestos directos).

• Reducción de tasas del impuesto a las ganancias, débitos bancarios y retenciones a las exportaciones.

• Creación del impuesto a los activos empresarios.

• Proyecto de ley de repatriación de capitales, según el modelo mexicano, que permite el reingreso de capitales fugados sin necesidad de declararlos.

• Aunque no es una medida sino un efecto de la presión fiscal es casi una reforma estructural el aumento de la recaudación que pasó de 803 millones de dólares en febrero de 1991 a 1900 millones en febrero de 1992.

• El proyecto de Impuesto al Excedente Primario de las Empresas (IEPE) era, hasta hace pocas semanas, la única iniciativa oficial en el área que el Gobierno se atrevía a calificar de progresiva. Si al presentar el proyecto esa afirmación era discutible, lo fue mucho más una vez que los lobbies privados lograron introducir doce exenciones más que las previstas. El Gobierno retiró esa idea y ahora impulsa el aumento del impuesto a las ganancias por modificación del sistema de quebrantos impositivos, una nueva modificación del IVA que grave también al transporte y el blanqueo para los capitales fugados.

PAGO DE LA DEUDA

Con bastón y galera

• Al asumir en julio de 1989 el actual gobierno aprovechó la moratoria de hecho que se había instalado durante la gestión anterior. En junio de 1990 consiguió el primer crédito stand by por mil millones de dólares. Comenzó a pagar a los bancos cuarenta millones de dólares mensuales que crecieron a 60 millones desde enero de 1991.

• En junio de 1991, ya con el actual ministro, se logró un segundo stand by.

• Al comenzar a negociar el Crédito de Facilidades Extendidas —que es a tres años en lugar de a uno, y por un monto que actualmente triplica el stand by— el Gobierno había pagado 14.561 millones de dólares por deuda externa.

• La cifra se obtiene así: 8657 millones se cancelaron por capitalización de deuda (la Argentina lleva el record mundial de capitalización), se cancelaron Bónex por 2945 millones, se realizaron pagos a los bancos por 1000, al FMI por 1573 y al Club de París por 591. El Banco Mundial prestó a la Argentina 262 millones.

• Además de la negociación con el FMI para obtener, como hipótesis de máxima, un préstamo de 3500 millones de dólares, el Gobierno negocia con los bancos acreedores la entrada al Plan Brady, en el que busca un, acuerdo de cancelación de los 23 mil millones de dólares de deuda con los bancos, a 30 años de plazo, con títulos que reducen o bien el capital o bien la tasa de interés, pero aún los bancos no aceptaron la propuesta argentina.

• El Brady obliga a realizar al país que lo obtiene un fuerte desembolso inicial que en este caso podría oscilar entre los 3000 y los 4000 millones de dólares, para comprar los Bonos Cupón Cero y pagar parte importante de los 8000 millones de dólares de intereses vencidos. Por eso la urgencia del Gobierno en obtener fondos por créditos externos como el EFF, por recaudación fiscal, privatizaciones o como sea.

• Los pagos durante los primeros años del plan oscilarán entre 850 y 1500 millones de dólares anuales, según como termine la negociación. Actualmente la Argentina paga a los bancos 720 millones de dólares por año. La suma final depende de varios factores aleatorios como, por ejemplo, la cantidad de deuda que se capitalice con las privatizaciones que aún quedan.

• Como contrapartida al aumento de compromisos (el país vuelve a endeudarse para entrar, paga más intereses, paga intereses atrasados, no puede atrasarse más en el pago), el país obtiene el acceso al mercado voluntario de préstamos.

BUCHANAN NO SE RINDE

Bush y la rebelión en la granja



Sólo Buchanan es capaz de perder una primaria contra Bush por un margen de 1 a 2 y pedirle inmediatamente al presidente que abandone la campaña electoral.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)* **El liderazgo, problema recurrente del Partido Demócrata, se ha convertido últimamente en motivo de preocupación de los republicanos, los que ahora se inquietan y hacen reuniones para discutir quién será el futuro conductor del GOP. Este hecho impensable hace apenas un año, cuando el presidente Bush era el líder natural del partido al tiempo que conducía a un país exultante por el triunfo en la guerra del Golfo, es consecuencia de la aparición desafiante en el escenario político del comentarista televisivo Patrick Buchanan, quien puso en pie de debate a todo el espectro conservador.**

Buchanan con su paleo-conservadurismo (conservadurismo paleolítico), que promueve el aislamiento, en cierta forma la pureza racial y el proteccionismo, amenaza con controlar el movimiento conservador, sino a corto plazo, quizás en el transcurso de los próximos cuatro años. En los últimos dos días ha sido motivo de comentarios el aval del ex presidente Richard Nixon —de quien Pat Buchanan fuera asesor— al presidente Bush en un largo artículo publicado por el *Wall Street Journal* en el que criticó a los candidatos presidenciables por no darle importancia a la política que se sigue con Rusia y en cuya conclusión Nixon dice: "El presidente Bush es el único calificado para enfrentar este desafío. Su brillante liderazgo para movilizar la coalición en el extranjero y a los norteamericanos, nacionalmente, para lograr la victoria en la guerra del Golfo, debe ser usado a fin de que la Guerra Fría no termine sólo en la derrota del comunismo sino en el triunfo de la libertad".

El espaldarazo de Nixon, sin embargo, puede tener una significación relativa en esta "rebelión en la granja" que se da en el partido. Particularmente ahora, cuando muchos conservadores están diciendo que Buchanan produce una devoción tan intensa entre sus seguidores que Bush no puede igualar, ni ninguno de los republicanos que compiten por el liderazgo, empezando por el polémico vicepresidente Dan Quayle, cuya idoneidad intelectual sigue siendo tema de discusión y chistes, y también otros conspicuos dirigentes como el secretario de Vivienda, Jack Kemp, el secretario de Defensa, Dick Cheney, el ex secretario de Educación, William Bennett y el senador de Texas, Phil Gramm.

Asumiendo al menos el liderazgo más modesto de elaborar una estrategia antiBuchanan, Bennett recientemente comenzó a llevar a cabo reuniones a las que asisten Quayle, el estratega Ed Rollins y Paul Weyrich, intelectual de la nueva derecha. La meta de estos encuentros es tratar de convencer a los conservadores para 1996 de que Quayle es el heredero forzoso del reaganismo.

Otra preocupación candente de los conservadores más moderados es la actitud reactiva adoptada por la administración Bush frente a las recalcitrantes posturas de Buchanan. Estos republicanos critican las concesiones de Bush a la derecha partidaria, que se manifestaron, por ejemplo, en la expulsión del director del National Endowment for the Arts, después de que Buchanan acusó a Bush y a la institución de promover arte pornográfico. El sector moderado considera asimismo que el problema del presidente es el descontento de la gente por la situación económica y por ciertas fallas del sistema político, y no un asunto estrictamente ideológico.

Los conservadores de esta ala temen que Bush sea superado en noviembre por los demócratas que están reclutando admiradores entre los moderados de ambos partidos. Algunos apuntan también que Bush se ve presionado para que se mueva hacia la derecha "cuando los candidatos demócratas se están trasladando al centro y encuentran muchísimo eco".

Inclusive, hay quienes sostienen que los votos que se lleva Buchanan son expresiones de la insatisfacción por el curso de la economía y no una manifestación de desaprobación ideológica. En las primarias del Supermartes en Massachusetts, ponen por caso, la ideología no tuvo una significación determinante en la forma que la gente votó. Entre quienes respaldaron a Buchanan, el 54 por ciento se definió como conservador y el 46 por ciento como moderado o liberal. Entre los seguidores de Bush, el 58 por ciento se describió como conservador y el 42 por ciento como moderado o liberal.

Por cierto, "el tema" conservador por excelencia que ha funcionado en la retórica de Buchanan es de índole económico. Sus ataques a Bush por haber roto la promesa hecha en 1988 de no aumentar los impuestos le ha valido un gran porcentaje de votos.

Pero los conocimientos y el interés de Buchanan en la economía son, según se sabe, limitados. El *Wall Street Journal* informó que mientras el plan del demócrata Paul Tsongas para recuperar la economía estadounidense ocupaba una extensión de 85 páginas, el de Buchanan apenas llenaba tres hojas. La "Buchanomics", como se ha denominado algo irónicamente a sus propuestas, se circunscribe a algunos puntos elementales que tienen que ver con la reducción de impuestos "para la clase media y trabajadora", créditos impositivos para la inversión comercial y la abolición absoluta de la ayuda económica al extranjero.

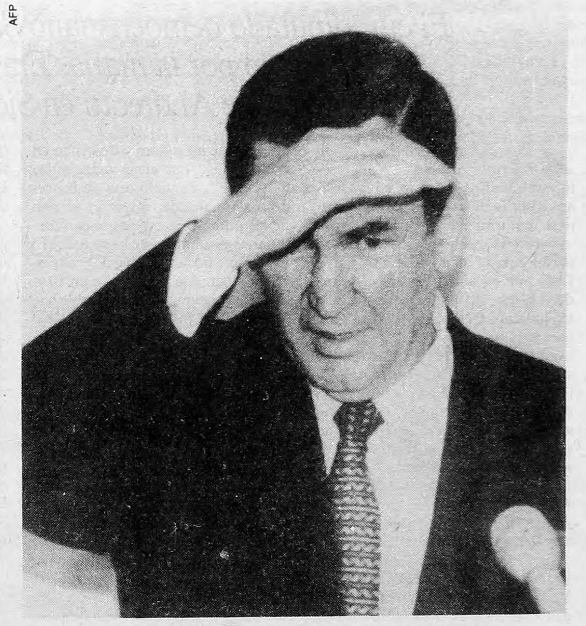
"Soy una persona de valores y puntos de vista tradicionales", se defiende Buchanan frente a las imputaciones por lo que escribió en diversos artículos a lo largo de los años, en los que expresa opiniones denigratorias de los judíos, las mujeres, la inmigración del Tercer Mundo y los liberales "que arruinaron mi ciudad natal, Washington".

Buchanan sostiene que la administración Bush se dedicó a "desenterrar escritos míos y extraer frases fuera de contexto para desacreditarme", pero este "David Duke con mejor traje", como lo definió uno de sus opositores, pronuncia sus argumentos de defensa con tono displicente. "Nunca se arrepintió de nada, imposible hacerlo retractarse", explican sus allegados y agregan: "y seguirá todo el camino hasta la primaria de California y luego hacia el '96 con el espíritu atrevido y algo desfachatado que lo caracteriza porque sólo Buchanan puede perder en una primaria contra Bush por un margen de 1 a 2 y pedirle inmediatamente al presidente que abandone la campaña".

"Amigo mío"

Después de las fricciones durante la guerra del Golfo, el rey Hussein de Jordania fue recibido en Washington con todos los honores y con un "amigo mío" lanzado por el presidente George Bush. El mandatario norteamericano dijo estar "felicísimo en ver de nuevo a su majestad". "Por años tuvimos una fuerte relación con Jordania", dijo Bush, y agregó: "Es cierto que tuvimos dificultades, pero él es mi amigo y yo le doy la bienvenida".

El portavoz Marlin Fitzwater dio indicaciones sobre la visita: Bush quiere saber la opinión de Hussein sobre los esfuerzos de las Naciones Unidas para obtener de Irak el respeto al cese del fuego y sobre el estado de las tormentosas negociaciones de paz a la región de Medio Oriente.


AFP

El eje de la retórica de Buchanan es la recesión económica.
Sin embargo, su programa económico está contenido en dos carillas.

DUELO CIVICO-MILITAR EN CHILE

Otro round para Pinochet

Página/12 EN CHILE *(Por Juan Jorge Faundes, desde Santiago de Chile)* **La garantía presidencial de que no se interrumpirá el actual período de inamovilidad de los comandantes en jefe de las Fuerzas Armadas, al que restan todavía seis años de vigencia, puso un "happy end" al hasta ahora último capítulo de la no siempre relajada historia de los rounds cívico-militares en la transición chilena. El anuncio de que esta última pelea fue ganada por Pinochet lo hizo el propio Aylwin, durante la conferencia de prensa en la que iba a realizar un balance del segundo aniversario de su gobierno. Interrogado sobre el asunto, Aylwin respondió que enviará —no dijo cuándo— un proyecto de reforma constitucional al Congreso que pondrá fin a la inamovilidad de los comandantes en jefe, pero "...para que entre a regir una vez que termine el período de la inamovilidad de los actuales comandantes en jefe". O sea, en seis años más. En 1998.**

En efecto, según la Constitución de 1980 y las salvaguardias vigentes, los actuales comandantes en jefe —entre ellos el ex dictador Augusto Pinochet, autor de esa Constitución y de esas salvaguardias destinadas a obstaculizar el pleno ejercicio democrático— son inamovibles durante el actual gobierno y lo seguirán siendo durante el próximo. Ni el presidente Patricio Aylwin ni quien asuma a partir de 1994 pueden designar a los comandantes del Ejército, Armada, Fuerza Aérea y Carabineros. Ello sólo será posible a partir de la mitad del siguiente mandato.

"Se dejó armado el sistema —admitió Aylwin— para que los comandantes en jefe que lo eran el día que yo asumí no puedan ser removidos y gocen de inamovilidad, no sólo por los cuatro años que establece la Constitución y sus disposiciones permanentes, sino que por otros cuatro más, y ahí está la Constitución, y yo soy respetuoso de la Constitución, y asumí la presidencia sabiendo que esa disposición existía".

En 1998, el futuro presidente los deberá designar de entre las cinco mayores antigüedades. Aquellos comandantes en jefe durarán cuatro años en funciones y, durante ese tiempo, también serán inamovibles.

Con el anuncio de que la reforma regirá desde 1998, Aylwin puso coto a uno de los puntos que era constante motivo de roce entre civiles demócraticos y militares.

El último "combate" se inició el pasado 21 de febrero cuando el ministro de Defensa, Patricio Rojas, durante una rueda de prensa del secretario de Defensa de los EE.UU., Dick Cheney, comunicó que "próximamente se anunciarán enmiendas constitucionales respecto de la inamovilidad de los comandantes en jefe". Pinochet respondió: "Hay inquietudes por declaraciones que hizo por ahí una autoridad... Para mí son cosas que muchas veces se dicen sin meditar".

Rojas insistió: "Pinochet olvida que el nombramiento y permanencia de los comandantes en jefe es una reforma pendiente en el programa de la concertación..." y anticipó que iba a conversar con el comandante en jefe del Ejército.

"Me imagino yo que irá a conversar algo conmigo y nada más...", comentó el 29 de febrero el ex dictador abordado por la prensa. Desde ese momento, la aparente determinación de Rojas y el gobierno comenzó a aflojar, y retroceder. "Esa materia no está en nuestra agenda de trabajo", dijo Rojas el 5 de marzo, tras la anunciada conversación con el general. "Son asuntos que pueden haberse entendido de alguna manera que no corresponde", añadió. Al día siguiente, tras almorzar con Rojas, los parlamentarios de la coalición gobernante confirmaron la reculada: "No existe prioridad en relación con ese tema", declararon.

Con el pase de la pelota para 1998, dado por Aylwin, queda claro que la pelea, en lo que a la inamovilidad se refiere, la ganó Pinochet.

Ucrania duda

El presidente ucraniano, Leonid Kravchuk, dio ayer más pasto a los temores de Occidente sobre el destino del arsenal nuclear de la ex URSS, al informar que su país suspendió temporalmente el retiro de las armas nucleares tácticas de su territorio. La razón esgrimida es que Ucrania ya no está segura de que las armas que salen de su país sean destruidas y teme que caigan "en manos hostiles".

En teoría, las armas desplegadas en Ucrania deberían haber sido trasladadas en su totalidad a la Federación Rusa de aquí al 1° de julio. Pero Kravchuk explicó que, además de la inseguridad de la situación interna, Rusia no tiene medios suficientes para destruir sus arsenales y que por consiguiente "nosotros debemos tener sobre nuestro territorio una fábrica para destruir armamentos nucleares". El presidente ucraniano agregó que esa fábrica debería estar situada en la zona de Chernobyl, donde se produjo en 1986 el accidente más grave de la historia nuclear.

Dos asesinatos pintan de rojo la política italiana

El eurodiputado democristiano Salvo Lima fue asesinado por la mafia. Era el brazo derecho de Andreotti en Sicilia.

(Por Julio Algañaraz, desde Palermo/ANSSA) **Con perfecto estilo mafioso, dos jóvenes asesinos a bordo de una motocicleta japonesa mataron ayer a balazos, en un suburbio elegante de esta capital, al eurodiputado democristiano Salvo Lima, de 64 años, poderoso brazo derecho en Sicilia del primer ministro italiano, Giulio Andreotti. En un país acostumbrado a los "cadáveres famosos", que cada tanto conmueven la vida nacional, es sin embargo la primera vez que un cacique partidario de la importancia de Lima es asesinado durante una campaña electoral. Es, además, el segundo asesinato político en 24 horas.**

El 5 y 6 de abril habrá comicios generales para elegir un nuevo Parlamento en circunstancias muy delicadas. En julio, la nueva Legislatura deberá elegir, por un mandato de siete años, al sucesor de Francesco Cossiga como presidente de la República. Andreotti es el candidato favorito.

La emboscada se consumó en apenas un par de minutos. Lima había salido de su casa poco después de las 8 AM rumbo a sus oficinas, cerca del pueblo palermitano, sentado junto al conductor, Alfredo Li Vecchi, un profesor universitario y estrecho colaborador. Atrás viajaba otro amigo, Nando Liggio. El automóvil, un Opel Vectra, marchaba por la avenida de las Palmas de Mondelo, el suburbio residencial situado al oeste de Palermo, cuando se acercó por la izquierda una moticicleta Kawasaki, de gran cilindrada, con dos jóvenes a bordo. Los asesinos dispararon varios balazos calibre 38, perforando el parabrisas y un neumático. El coche subió a la vereda derecha y Salvo Lima intentó escapar desesperadamente, ya herido por un proyectil. Corrió 30 metros, hasta que lo alcanzó el joven que viajaba atrás en la motocicleta y le disparó dos tiros de gracia, uno en la nuca. Los dos acompañantes del eurodiputado resultaron ilesos.

El shock causado por el asesinato político fue inmediato y tremendo en toda Italia. "Las urnas manchadas de sangre", anunció una de las redes nacionales de televisión en una de las numerosas ediciones extraordinarias difundidas de inmediato. El presidente de la República, Francesco Cossiga, fue informado en Bruselas de lo ocurrido y es probable que hoy llegue a Palermo para encabezar los funerales. Cossiga dijo que sentía "gran amargura y un sentido de rebelión" por lo ocurrido.

Ante un Parlamento alarmado, el ministro del Interior, Vincenzo Scotti, dijo que el asesinato de Lima es "una violenta reacción del crimen organizado ante una mayor presión del Estado". Scotti comentó también los asesinatos de Sebastiano Corrado, concejal del poscomunista Partido Democrático de la Izquierda, de oposición, por parte de la camorra napolitana, y del "rey del asfalto", Luciano Carugo, secuestrado y ultimado de inmediato en Milán por dos agentes inmobiliarios que eran sus amigos y que pidieron cuatro millones de dólares de rescate.

Un pequeño ejército de magistrados y superpolicías se hizo cargo de inmediato del caso. Fueron secuestrados todos los documentos y congeladas las cuentas bancarias de Salvo Lima en las oficinas de Palermo y Roma. La motocicleta japonesa, robada en 1989, fue encontrada incendiada a un kilómetro del lugar del crimen. Algunos testigos aseguraron que un automóvil Fiat Uno de color blanco operó en apoyo de los dos asesinos en moto.

Salvo Lima fue durante siete años alcalde de Palermo y durante seis años secretario general de la DC siciliana. También integró, como subsecretario de Finanzas, los gobiernos nacionales encabezados por Giulio Andreotti y Aldo Moro en los años 70. Lima, que se llamaba en realidad Salvatore, era un personaje muy discutido. Muchas veces fue acusado de mantener relaciones con el mundo mafioso y hoy, el ex alcalde palermitano, Leoluca Orlando, dijo que "comparar a Lima con Mattarella, el general Dalla Chiesa o Pio La Torre es la mayor de las hipocresías".

Un reguero impresionante de sangre marca la historia de las guerras mafiosas de los últimos veinte años. El tráfico de estupefacientes y los contactos entre mafiosos y políticos dieron un salto de calidad que produjo una cadena de "cadáveres famosos". En 1980 fue asesinado Pier Santi Mattarella, democristiano, presidente de la región siciliana. Dos años más tarde el alto comisario de lucha contra la mafia, general Carlo Alberto Dalla Chiesa, convocado como prefecto de Palermo, fue asesinado junto a su mujer. Poco antes la mafia ultimó al líder comunista en Sicilia, Pio La Torre, autor de una ley que investiga los patrimonios bancarios con olor de mafia.



Lima fue asesinado a balazos desde una moto.
Es el segundo asesinato político en 24 horas.

ELECCIONES REGIONALES

El verde, de moda en Francia

Página/12 EN PARIS

(Por Eduardo Febbro, desde París) **La campaña oficial para las elecciones regionales francesas que tendrán lugar el próximo 22 de marzo se inició esta semana con un "paisaje" político bastante modificado por el fuerte caudal electoral de los partidos ecologistas y la indiferencia de los franceses, quienes no muestran mucho interés por unos comicios cuyo resultado se anuncia catastrófico para los socialistas. Comprometidos en una batalla frontal con el Frente Nacional que benefició mucho más a la extrema derecha que al partido gubernamental, los socialistas franceses esperan el resultado de las elecciones como quien espera una sentencia conocida desde mucho antes. Los politólogos señalan que la opción política del PS basada en un "mano a mano" con la extrema derecha se convirtió en una estrategia del espejo donde el demonio saca mucho más provecho que nadie de los argumentos con que el ángel pretende derrotarlo.**

Las ásperas controversias y las violentas manifestaciones que se desataron en Francia en torno de los mítines políticos del Frente Nacional no hicieron más que aumentar una inesperada promoción gratuita para un partido que no sólo pone en dificultades a los socialistas sino hasta la misma derecha. La Unión Para Francia, que agrupa a los principales partidos conservadores, tiene que combatir a socialistas y comunistas mientras que a la vez se desgasta en sus esfuerzos por desmarcarse de una extrema derecha que en los últimos años supo recuperar inteligentemente las frustraciones del electorado popular denunciando la corrupción de todos los partidos así como su falta de "ambición para Francia".

Es en este panorama que irrumpen los partidos ecologistas como una alternativa moderada, un poco al margen de la política profesional estrechamente comprometida con los múltiples problemas locales de la vida cotidiana. Hasta hace sólo un año nadie hubiese apostado por un papel tan preponderante de los ecologistas, tanto más cuanto que los dos partidos presentes, los Verdes y Generación Ecología, representan a un electorado cuyas preocupaciones van desde el medio ambiente hasta la desilusión por los sucesivos gobiernos socialistas.

Si la influencia de la extrema derecha no es ninguna novedad, el repentino impacto electoral de los ecologistas constituye un cambio importente en la conducta de los franceses quienes siempre juzgaron como románticos comprometidos a los ecologistas sin darles hasta ahora el crédito electoral que tenían en Alemania o Inglaterra. Las listas verdes suman cada una alrededor del 7 por ciento de las intenciones de voto con porcentajes que llegan hasta el 15, 17 y 21 por ciento en algunas regiones donde incluso superan a los socialistas. Con un PS en caída libre (el partido de François Mitterrand pasó del 30 al 20 por ciento), una derecha que no progresó y siempre cuenta con el 40 por ciento de las intenciones de voto, una extrema derecha también estabilizada alrededor del 10 por ciento y un Partido Comunista que se mantiene a niveles milagrosamente altos (10 por ciento), el 14 por ciento de los defensores del medio ambiente es el elemento nuevo que, en el futuro, podría incluso cambiar el juego de las alianzas en la Asamblea.

Las dos corrientes ecologistas, una tradicional, "los verdes", y otra con apenas dos años de vida, Generación Ecología, se sirven de la coyuntura política nacional para afianzar su existencia. La primera corriente surgió en los años 70 y agrupó en su programa a una parte del centro, de la extrema izquierda, a los protagonistas del Mayo del '68 y a todos los idealistas sin partido. Por el contrario, Generación Ecología, cuyo líder es el actual ministro del Medio Ambiente, Brice Lalonde, atrajo en sus dos años de vida a los centristas, a los ecologistas moderados, a los jóvenes y a un buen porcentaje de electores progresistas desencantados del socialismo gestionario. Pese a que las dos formaciones defienden el medio ambiente las diferencias entre ambas son enormes. Generación Ecología —la idea de crear este partido fue de François Mitterrand— está bastante cerca de la corriente izquierda del PS, y su programa, abiertamente reformista y mucho menos intransigente y globalizador que el del otro partido, promueve una ecología de lo posible. Los verdes de Antoin Wechter serían en Francia la corriente alemana de la ecología, dura y militante. Sin embargo, a diferencia de los alemanes, los verdes franceses son más conservadores y en torno de ellos pesa siempre una ambigüedad alimentada por su declarado apoliticismo. Más dispuesta a las concesiones y a la negociación, Generación Ecología supo seducir a ese electorado que, aunque sensible a los temas ecológicos, desconfiaba de los verdes tradicionales.

El presidente venezolano Carlos Andrés Pérez admitió en un mensaje al Congreso que existe "una grave crisis de legitimidad de la democracia", reiteró que se mantendrá el programa económico acordado con el FMI en 1989 pero agregó que ante las "señales de alerta" que envía el país, incorporará "medidas distributivas, porque el pueblo ya hizo suficientes sacrificios". Pero, al mismo tiempo, referentes de su propio partido, Acción Democrática (AD), le pidieron que rectifique la política económica y lo amenazaron con sumarse a quienes impulsan la reforma constitucional para acortar su mandato o bien adelantar las elecciones. En la democracia cristiana hubo renuncias por la presencia de ese partido en el gobierno. Pidieron la destitución de Miguel Rodríguez, cerebro del plan de ajuste.

CARLOS ANDRES PEREZ ADVIERTE

La democracia en crisis

Para el presidente Pérez, buena parte de los reclamos populares son alentados por "mesias fugaces y astutos y malévolos portadores de soluciones". Sin embargo, ante la evidencia de que el martes a la noche la población sacudió sus argumentos con el ruido de las ollas (Pérez dijo que prefería hablar de ollas, porque las cacerolas recuerdan las protestas que en Chile facilitaron el camino al poder de Augusto Pinochet), el jefe de Estado reconoció que la protesta era también "un llamado a que revisemos nuestras conductas".

Pérez habló de "protesta pacífica", a pesar de que durante la noche del martes hubo algunos intentos de saqueo reprimidos a tiros por la policía y al mismo tiempo un grupo de desconocidos asesinó a una persona en la calle, con un total de 8 muertos, según las fuerzas de seguridad.

En el mensaje en el que realizó un balance de su gobierno, Pérez dijo a los legisladores que su plan económico está vigente aunque se buscarán formas de compensación para los sectores más afectados por el ajuste. También anunció que junto con la suspensión de aumentos impopulares, como el del combustible y la electricidad, se tomarán medidas contra "la acumulación de riquezas a expensas del Estado" y prometió apoyo crediticio a los productores del agro.

Pese a los anuncios concretos y a las reiteradas menciones a la tradición democrática del país, el presidente no alcanzó a tranquilizar a la oposición ni a sus propios partidarios y aliados circunstanciales. Según reveló ayer el diario *El Nacional*, el titular de Acción Democrática (AD), partido socialdemócrata que llevó a Pérez al gobierno, exigió al jefe de Estado que rectifique los contenidos de la Carta de Intención que en 1989 sirvió de base para el acuerdo con el FMI.

Otros dirigentes de AD agregaron un pedido de destitución del hombre que, siguiendo las directivas del Fondo Monetario Internacional, elaboró el programa económico, el actual presidente del Banco Central, Miguel Rodríguez.

El muerto que no murió

En una carta escrita con mucho sentido del humor y aguda ironía el periodista Walter Gutiérrez advirtió a la sección deportes de **Página/12** sobre el error deslizado hace un par de días al informar sobre "la muerte de un periodista", cuando en realidad se trató de un accidente serio pero sin graves consecuencias. "Los muertos que vos matais gozan de buena salud", dice Gutiérrez y aclara que "a tal punto que pude leer la crónica de mi propia muerte en la página 23 de la edición del 11 del corriente".

Kasparov define hoy

Garri Kasparov, líder del Magistral de Linares, enfrentará hoy en la última ronda del certamen al yugoslavo Ljubomir Ljubojevic. Con nueve unidades, Kasparov aventaja en una al holandés Jan Timman (que jugará frente al español Valeri Salov) y le bastará con hacer tablas para obtener el torneo. Vassili Ivanchuk y Anatoli Karpov, terceros con siete puntos, se medirán con Artur Yusupov y el hispano Miguel Illescas, respectivamente.

Los trapos sucios se lavan en la casa del Comité Olímpico



Coronel Antonio Rodríguez, titular del Comité Olímpico.
"En nuestra entidad no falta un solo peso", dijo.

El tesorero denunciante fue expulsado, el presidente dice que no falta un peso y el secretario admite la "imagen sospechosa"

(Por Ezequiel Fernández Moores y Marcos González Cezer) **El presidente del Comité Olímpico Argentino (COA), el coronel (RE) Antonio Rodríguez, aseguró que puede demostrar que "no falta ni un centavo" mientras su ahora ex tesorero, Sarkis Kaloghlián, expulsado del organismo, definió anoche con sus abogados los términos de la denuncia que presentará ante la justicia ordinaria sobre un supuesto faltante de 120 mil dólares en las arcas de la entidad.**

Entre uno y otro extremo, el secretario general del COA, Basilio Chalak, admitió que el escándalo del "caso Kaloghlián" deja "una imagen de sospecha" que "oportunamente" el organismo "tendrá que lavar" para así "refutar las acusaciones de este personaje".

Kaloghlián fue expulsado de sus cargos de tesorero y consejero del COA por el voto unánime de 36 miembros del Consejo Ejecutivo del organismo, en la noche del miércoles pasado, en una reunión que duró apenas cinco minutos y cuyo desarrollo fue más o menos el siguiente:

Kaloghlián, sin sentarse, enfrentó a todos los consejeros, de los cuales el primero en hablar fue Francisco Mangialardi (representante de remo), quien recordó la "amistad" que lo unía con el tesorero, pero lamentó que éste hubiera violado los estatutos del COA. Acto seguido, Onofre Font (bowling) comenzó a leer la decisión que ya tenía adoptada el Consejo, según la cual se expulsaba a Kaloghlián del COA por actitudes "total y definitivamente reñidas con los más elementales principios de responsabilidad, seriedad y ética".

—Presidente, sólo pido dos minutos para... —intentó Kaloghlián.

—Usted se calla la boca, yo soy el presidente y le voy a decir cuándo podrá hablar— lo cortó el coronel Rodríguez.

—Señores, acá está mi renuncia, aquí está el libro con el que hice la investigación y aquí mi informe. Buenas noches, buena suerte y gracias por su atención— dijo igual Kaloghlián.

Con un espíritu de cuerpo digno de la sagrada familia olímpica, todos los consejeros del COA abandonaron el recinto ratificando su tesis de que "Kaloghlián está loco", excepto el general Ernesto Alais (tiro), quien aclaró que "yo no hablo con la prensa". Kaloghlián, para darle un aire más surrealista al escenario, afirmó: "Hay una complacencia a Dios San Martín" (sic).

A la mañana siguiente, el coronel Rodríguez, consultado en el programa "Reporter", de la radio Rock & Pop, aseguró que están en condiciones de demostrar que "en el COA no falta ni un centavo", en tanto Kaloghlián se reunía con sus abogados para definir los términos de la demanda que presentará ante la justicia ordinaria: "En cuanto el juez le pida al COA fotocopias de los cheques para saber quién los endosó se sabrá quién recibió el dinero".

Kaloghlián amplió a 120 mil dólares el dinero faltante en la contabilidad del COA por una veintena de cheques no asentados del Comité Olímpico Internacional (COI) y protestó porque "es la primera vez en la vida que sancionan a un denunciante". Aunque Kaloghlián tal vez no haya leído la resolución de la Corte Suprema de Justicia respecto del caso Servini de Cubría, el ex tesorero dijo que ayer otro tema lo tenía más preocupado: "Recibí por lo menos ocho llamadas anónimas con amenazas de muerte hacia mí y mi familia por haber deschavado todo".

Lo cierto es que mientras el grupo más polémico de los "granaderos" (compuesto por los consejeros Julio Cassanello de fútbol y Hernán Ferrari de yachting) lideraría la posición de quienes sostienen que "ya el caso está cerrado y la prensa se olvidará del tema dentro de quince días", otro grupo cree que es necesario que el coronel Rodríguez dé una explicación a los consejeros sobre una administración que todos admiten "desprolija" en los balances del COA.

Por ahora, ante los consejeros que le preguntan qué pasó con ese dinero, el coronel Rodríguez, que se pone blanco y nervioso (este tema ya le produjo la segunda descompostura de su vida, la primera fue hace mucho tiempo en un cuartel) jura y perjura que él jamás se "ensuciaría por dos pesos". Los "trapos sucios", está claro, como en todas las mejores familias —la olímpica incluida— deberán seguir lavándose en casa. Y quien no lo haga, cuerdo o loco, abandonará el Olimpo con tarjeta roja y caerá a los infiernos.

Argentinos en Key Biscaine

Con la presencia de nueve tenistas argentinos, entre los que se destaca la Nº 3 del mundo Gabriela Sabatini, dará comienzo hoy el torneo International Lipton a jugarse en las canchas de cemento de Key Biscaine, un torneo atípico por donde se lo contemple, ya que pese a no formar parte del Grand Slam se extiende a lo largo de diez días, cuenta con la organización conjunta de la ATP y la WTA y ofrece cuadros de 96 jugadores.

Sabatini debutará en segunda ronda ante la ganadora del encuentro entre la tucumana Mercedes Paz y la norteamericana Katrina Addams. Aquí tendrá la oportunidad de borrar el disgusto que seguramente le causó la eliminación de cuartos de final en Boca Raton, la semana pasada.

De acuerdo con el resto del fixture, Bettina Fulco jugará con la local Chandra Rubin, Patricia Tarabini lo hará con la holandesa Manon Bollegraf y Florencia Labat se medirá ante Halle Cioffi.

Entre los varones, Alberto Mancini también hará su debut en segunda rueda ante el vencedor de Agenor y un jugador salido de la clasificación.

Martín Jaite enfrentará a otro clasificado, Gabriel Markus jugará con el francés Cedrid Pioline y Javier Frana con el sudafricano Gary Muller.

EN SANTIAGO DE CHILE

Otra cruzada de San Lorenzo

El cuadro de Areán enfrentará, desde las 22, a los "cruzados" de la Universidad Católica por la Copa. Televisa Telefé.

Universidad Católica de Chile y San Lorenzo de Almagro jugarán esta noche, desde las 22 (no hay diferencia horaria con Buenos Aires), en el estadio de San Carlos de Apoquindo, de Santiago, el partido correspondiente al Grupo I de la Copa Libertadores de América.

El cotejo, que será arbitrado por el peruano Alberto Tejada, y transmitido en directo por Canal 11, constituye una magnífica oportunidad para el equipo argentino de alcanzar la clasificación para la segunda serie. San Lorenzo es el que mayores posibilidades tiene, en razón de que logró el puntaje ideal en tres partidos con seis puntos, seguido de Newell's, que sumó cinco en cuatro encuentros, Colo Colo, tres en cuatro, Universidad de Chile y Coquimbo Unido, con dos unidades, aunque el primero tiene tres partidos disputados y Coquimbo cuatro.

De lograr un buen resultado, San Lorenzo sería prácticamente inalcanzable para el resto de los integrantes del grupo, en virtud de que acceden a la ronda siguiente cuatro de los cinco equipos. Para Universidad Católica una derrota complicaría seriamente su chance porque es el único conjunto chileno al que todavía le resta jugar en la Argentina, donde históricamente los trasandinos nunca han ganado un partido por la Copa Libertadores.

El técnico argentino, naturalizado chileno, de los "cruzados", como se conoce a la Católica de Chile, Vicente Cantatore, señaló que es consciente de que en la Copa es muy difícil ganar puntos como visitante y por esa razón tratará de que su equipo no desaproveche la oportunidad de esta noche. "Si queremos clasificarnos para la otra ronda, no nos queda otra alternativa que ganarle a San Lorenzo y no perder más puntos en casa (después jugarán en esa condición con Colo Colo y Coquimbo Unido)".

Fernando Areán, en tanto, apenas llegado a Santiago, repitió el elogio que había hecho para Universidad de Chile al calificarlo como "el equipo más dotado técnicamente del grupo y al que será muy difícil ganarle". El entrenador confirmó que en reemplazo de Rubén Darío Rossi entrará Jorge Rinaldi. Areán tenía dudas, pero finalmente se decidió por Rinaldi, quien actuará en una posición de volante, diferente a la tarea que cumple el juvenil Rossi.

En la Católica también habrá un cambio: el argentino Kenig reemplazará a su compatriota Alejandro Glariá.

Los probables equipos:

Universidad Católica: Toledo; J. Gómez, D. López, Del Solar, Romero; Parraguez, Lepe, Contreras, Reinoso; Luis Pérez y Kenig. **DT:** Cantatore.

San Lorenzo: Ruiz Díaz; Zandoná, Ballarino, Zacarías, Riquelme; Matosas, Carrizo, Ponce, Gorosito; Rinaldi y Acosta. **DT:** Areán.

Otros dos partidos por la Copa Libertadores se disputarán esta noche. En Montevideo, Nacional, que viene de ganarle a Defensor Sporting en su única presentación, se medirá con Cerro Porteño, puntero con cuatro puntos en dos presentaciones. En Medellín, Colombia, Nacional, que perdió frente a América de Cali en el primer partido, tratará de rehabilitarse frente a Sport Boys de Lima, con un solo punto en dos encuentros.

Alejandro Guerrero



Flavio Zandoná, defensor de San Lorenzo, en primer plano.
Esta noche, el cuadro de Areán enfrenta a Universidad Católica.

ADELANTO DE PRIMERA

Boca recibe a Argentinos

Con el recuerdo del tres a uno en contra en el Torneo Apertura, Boca recibirá esta noche, a las 20.10, a Argentinos Juniors, en el partido adelantado para la televisión codificada, correspondiente a la cuarta fecha del Torneo Clausura de Primera División.

El encuentro está incluido en el casillero uno de la jugada 956 del Concurso de Pronósticos Deportivos (PRODE) y el equipo que dirige Oscar Washington Tabárez, tendrá, en caso de vencer, la posibilidad de superar a River en las posiciones del torneo y aguardar hasta el domingo cuando el actual puntero enfrente a Gimnasia, en La Plata.

En Boca jugará desde el comienzo Antonio Apud, quien el domingo anterior convirtió el gol del triunfo ante Ferro, resultado con el cual su equipo terminó una serie de 18 años sin victorias en el campo de Caballito. Con cuatro puntos, producto de dos triunfos frente a San Lorenzo y Ferro, logrados luego de la derrota inicial frente a Vélez, Boca todavía no ha demostrado una fisonomía superior a la que exhibió en el Torneo Apertura, por lo que el encuentro de esta noche puede ser un referente válido para medir sus posibilidades.

Además, Boca tendrá enfrente a Argentinos Juniors, un equipo que luego de superar problemas internos, le ganó a San Lorenzo por 2-0. Si bien en el equipo de Areán no actuaron algunos de sus titulares, el rendimiento de Argentinos fue aceptable.

Probables formaciones:

Boca: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Giuntini, Abramovich; Villarreal, Giunta, Apud, Latorre; Cabañas y Amato. DT: O. Tabárez.

Argentinos Juniors: Goyén; Batista, Traverso, J. Gómez, Asencio; Netto, Gancedo, Cagna, W. Paz; Pereira y Trapasso. DT: J. Yudica.

Arbitro: Guillermo Marconi; **Cancha:** Boca.

Independiente, un infierno

La dupla que conforman Ricardo Enrique Bochini y Carlos Guillermo Fren al frente del equipo de primera división de Independiente, juega su destino el domingo ante Central en Rosario. Frecuentemente increpados por su manera de trabajar y los resultados que, hasta el momento no han sido nada buenos, los entrenadores no cuentan ya con el apoyo de la comisión directiva del club —cuyos integrantes renunciaron en pleno a la subcomisión del fútbol profesional para demostrar su desagrado con la permanencia de ambos en la dirección técnica— y sólo el presidente Horacio Sande les ha ratificado cierta dosis de confianza, aunque con un límite: el domingo Independiente tendrá que ganar.

Todo se precipitó el viernes pasado, ante Unión, cuando la dupla técnica decidió prohibir el ingreso a los vestuarios de algunos periodistas, argumentando a favor de la medida las críticas formuladas a su trabajo. Esta actitud no cayó nada bien en la comisión, especialmente en el vicepresidente —en ese momento a cargo de la presidencia— Pablo Baltaián, quien personalmente se encargó de hacer ingresar a los medios de prensa al vestuario luego del sufrido empate.

La situación estalló el miércoles. Mientras Sande, vuelto a ejercer su cargo, recorría personalmente los medios de prensa afectados por la actitud de Fren, el resto de la subcomisión de fútbol decidía renunciar a sus cargos, manteniendo los de la comisión directiva. La renuncia de Pablo Baltaián no fue aceptada, si en cambio la de Atilio Di Pace, vicepresidente 1° del club. La caótica pretemporada realizada por Independiente en Necochea se prolonga en los entrenamientos, donde reina la anarquía, de la cual los directivos renunciantes hicieron responsables a Fren y Bochini, quienes estuvieron reunidos con los dirigentes de la subcomisión de fútbol el mismo miércoles. De ese encuentro habría quedado establecido el compromiso de la renuncia de los entrenadores si el domingo Independiente no regresa de Rosario con los dos puntos.

Ajedrez magistral

El maestro internacional Miguel Najdorf y el intendente metropolitano Carlos Grosso anunciarán hoy oficialmente el torneo selectivo de ajedrez que comenzará el domingo y el Magistral Miguel Najdorf, del que participarán los jugadores más famosos del mundo, incluida Judit Polgar, flamante ganadora del campeonato nacional de Hungría en el que superó a todos los hombres participantes. Acompañados por el secretario de Promoción Social, Miguel Angel García Moreno y el subsecretario de Deportes, Carlos Alberto Fernández, Grosso y Najdorf brindarán detalles sobre los dos torneos a las 16 en el Salón Blanco de la comuna porteña.

En el selectivo que se iniciará el domingo participarán los 60 mejores jugadores argentinos, entre ellos Claudia Amura, recientemente vencida por Oscar Panno en el match por el título del Club Argentino.

Prohibido para mayores de 19

El técnico de la selección argentina, Alfio Basile, anunció oficialmente la nómina de los 30 futbolistas que fueron convocados para comenzar la etapa preparatoria con miras al campeonato Juventudes de América que se disputará en Medellín, Colombia, para jugadores menores de 19 años. Reinaldo Merlo, técnico alterno, será el encargado de los entrenamientos, que se iniciarán el miércoles próximo.

La nómina de convocados es la siguiente: Regulés y Rossi (San Lorenzo), Cavallero, Ibáñez, Husaín, Galeano (Vélez); Sanzotti y Calvo (Argentinos); Lombardi, Almeyda, Gallardo, Ortega (River), Prego y Ramberti (Independiente); Zapata, Azconzábal, Palermo, Sunich (Estudiantes); Landari y Arruabarena (Boca); Potenzone y Michelini (Español); Chaile (Ferro); Akselman (Racing); Favre (Unión); Cameroni (Platense); López y Latrechina (Quilmes); Morales (Huracán), y López (Lanús).

NOTICIERO

Paramount. La Paramount Pictures está a punto de adquirir el equipo de béisbol de Los Yankees, uno de los principales de Nueva York. La empresa cinematográfica deberá pagar 300 millones de dólares.

Renuncia. El presidente de la Federación Colombiana de Fútbol, León Londoño Tamayo, renunció el miércoles pasado al cargo, luego de ser acusado de malversación de fondos. Londoño, sin embargo, dijo que, entregó "las cuentas claras" y que su dimisión se debió a "una cuestión de dignidad".

Críticas. La selección española de fútbol, pese a derrotar a su par de Estados Unidos por 2 a 0 recibió fuertes críticas por parte de la prensa deportiva local. "Ganó pero no convenció" tituló ayer el diario *AS*, mientras que el matutino *El País*, escribió que "ante un débil equipo de Estados Unidos, la selección sigue sin lavar su imagen".

Empate. Las selecciones de fútbol de México y la Comunidad de Estados Independientes igualaron ayer 1 a 1, en un partido jugado en la ciudad de Tampico. El encuentro amistoso sirvió de preparación para el equipo que dirige César Menotti, que disputará las eliminatorias para los Juegos Olímpicos de Barcelona '92. Hace una semana México había vencido al equipo de la CEI por 4 a 0.

Condecoración. El delantero del Tottenham Hotspurs, Gary Lineker, fue condecorado con el título de "Oficial de la Corona Británica" por los méritos alcanzados en su carrera futbolística. La reina Isabel, quien le colocó la distinción personalmente, le preguntó al jugador por el estado de salud de su hijo, enfermo de leucemia.

Fórmula 3. Hoy, en el autódromo internacional de Curitiba, Brasil, se iniciará la sesión de entrenamiento y clasificación de Fórmula 3, competencia que se realizará el próximo domingo. La carrera será la primera de la temporada de 1992.

Nigerianos. El presidente de la Comisión Nacional de Deportes de Nigeria, Alex Akinyele, anunció ayer que su país participará en seis pruebas en los próximos Juegos Olímpicos de Barcelona '92, Akinyele afirmó que "se acabó la época de los grandes jumbos", en relación con los gastos efectuados.

Amenaza. El árbitro italiano, Aldo Agnello, quien el domingo último dirigió el partido entre Torrecuso y Frattese sufrió una seria amenaza luego del encuentro. "Te arrancaremos el corazón a tí y a tu familia si el Frattese es sancionado". Agnello cobró un gol para el equipo local, que según los jugadores del Frattese, fue convertido por un futbolista que estaba en off side.

Suspendida. La jugadora de voleibol peruana, Cenaida Uribe de Espinosa, fue suspendida de por vida por no haber integrado la selección de su país en la Copa del Mundo realizada en Japón en noviembre pasado.

River. El técnico Daniel Passarella se conformó con el desempeño de su equipo en el partido que perdió frente a Peñarol por 1 a 0 el miércoles pasado por la Copa Río de la Plata. El encuentro sirvió para el debut del técnico yugoslavo, Ljubomir Petrovic, quien asumió hace una semana en el cargo.

CRítICA

Desde el refugio



DeNiro interpreta al psicópata Cady, una suerte de ángel vengador.
En "Cabo de miedo" Scorsese apeló a lo ya experimentado y sale airoso.

CAPE FEAR (Cabo de miedo). Estados Unidos, 1991. Producción: Barbara De Fina para Amblin Entertainment. Dirección: Martin Scorsese. Guión: Wesley Strick, basado en la novela *The Executioners*, de John D. Mac Donald. Fotografía: Freddie Francis. Música: Elmer Bernstein, basada en temas de Bernard Hermann. Montaje: Thelma Schoonmaker. Intérpretes: Robert De Niro, Nick Nolte, Jessica Lange, Juliette Lewis, Joe Don Baker, Robert Mitchum, Gregory Peck. Cines: Alfa, Metro, Santa Fe, Patio Bullrich, Belgrano.

(Por Luciano Monteagudo) En ese libro de verdades reveladas que es *El cine según Hitchcock*, el gran maestro británico le explica pacientemente a su entrevistador, François Truffaut, su teoría del *run for cover*, de la necesidad que tiene a veces un director de encontrar un refugio: "Es un método que conocen muy bien los guías, o los exploradores. (...) No lo dude nunca: si en el curso de su trabajo como creador siente que se desliza por el terreno de la duda y la confusión, refugiese en lo ya experimentado". Es evidente que Martin Scorsese también supo escuchar el consejo. A todas luces, *Cape Fear* es un *run for cover*, un puerto seguro en donde lo "ya experimentado" es precisamente el cine mismo de Hitchcock, al que Scorsese alude de manera declarada, desde los títulos iniciales de Saul Bass hasta la música inspirada en Bernard Hermann, dos colaboradores esenciales en el universo hitchcockiano de la última época.

Después de haber alcanzado una nueva cima expresiva en su obra con *Buenos muchachos* (1990), un film extremadamente personal e innovador, sin concesiones de ningún tipo, da la sensación de que Scorsese consintió en filmar *Cape Fear* casi como un remanso, como una manera de tomarse un respiro y, al mismo tiempo, probarle a la industria de Hollywood que él también es capaz de hacer una película para el gran público. Es sabido que el proyecto de volver a filmar *Cape Fear* (el film original lo dirigió J. Lee Thompson en 1962 y será reestrenado en Buenos Aires en un par de semanas) no surgió precisamente de él sino de Steven Spielberg, que convenció a Robert De Niro para que a su vez convenciera a Scorsese de las ventajas de acometer esa remake. En principio, Scorsese se negó una y otra vez hasta que finalmente aceptó, con la condición de poder modificar el guión, al que trató de encontrarle una perspectiva diferente, una visión que estuviera más cerca de las preocupaciones morales, religiosas y estéticas que siempre lo obsesionaron y que le han valido la reputación de un auténtico "autor". En cierto modo lo consiguió, aunque de una manera quizás un tanto forzada.

En el nuevo *Cape Fear*, el abogado Sam Bowden (Nick Nolte) lleva una vida familiar no demasiado feliz junto a su esposa (Jessica Lange) y su hija adolescente (Juliette Lewis), con quienes ya no parece poder comunicarse, más allá de los rituales de rutina. Tiene una casa comfortable, un trabajo seguro y hasta la posibilidad de alguna aventura amorosa, que ni siquiera se decide a concretar. Esa dulce miseria cotidiana se verá alterada por la imprevista aparición de Max Cady (Robert De Niro), un ex convicto que viene a cobrarle una vieja deuda. Alguna vez Bowden fue su abogado defensor y no cumplió con su trabajo: horrorizado por el crimen de Cady (la brutal violación de una chica de 16 años), ocultó pruebas que quizá lo hubieran eximido de culpa y cargo. Ahora esa sombra del pasado viene a recordarle —no precisamente de la mejor manera— que pasó doce terribles años de cárcel por su culpa.

En la particular concepción de Scorsese, el psicópata Cady no es tanto la conciencia oscura de Bowden sino más bien una especie de ángel vengador inspirado en el Antiguo Testamento, un hombre que ha alcanzado cierta trascendencia a través del sufrimiento. En su estrecha celda, adornada tanto con fotos de Stalin como con figuras religiosas de vírgenes atravesadas por flechas, Cady pasó de ser un analfabeto a leer a Nietzsche. De hecho, su cuerpo todo está tan tatuado y escrito (con citas evangélicas, con recuerdos de amores frustrados) que parece un palimpsesto. Y a través suyo el abogado Bowden sufre una especie de castigo bíblico, por haber faltado a sus juramentos, y también por sus pecados.

Si Cady representa la encarnación extrema y fanática del masoquismo cristiano (como una especie de pariente cercano de Travis Bickle, el protagonista de *Taxi Driver*), Bowden carga consigo esa generosa dosis de paranoia que también es reconocible en la mayoría de los personajes de Scorsese. El director acentúa esa sensación con una puesta en escena crispada y un montaje eléctrico, nervioso, que no da tregua, salvo en la notable escena en que Cady insinúa una seducción de la hija de Bowden, un prodigio de tensión dramática construido apenas con simples planos y contraplanos.

A esta altura, a nadie le cabe duda de que Scorsese filma como los dioses. Lo que en todo caso puede llegar a cuestionarse de *Cape Fear* —con su familia norteamericana media amenazada y un psicópata más duro de matar que el mismísimo Freddy— es que no parece agregar nada nuevo a su obra anterior y, en cambio, lo acerca peligrosamente a las tentaciones de la gran industria, que hasta ahora siempre supo rechazar.

Historias sureñas bien cocidas

TOMATES VERDES FRITOS (Fried Green Tomatoes at the Whistle Stop Cafe). Estados Unidos, 1991. Dirección: John Avnet. Guión: Fannie Flagg, Carol Sovieski y John Avnet, basado en la novela homónima de la primera. Fotografía: Geoffrey Simpson. Música: Thomas Newman. Con Jessica Tandy, Mary Stuart Masterson, Mary Louis Parker, Kathy Bates. Cines Atlas Lavalle, Capitol, Atlas Belgrano.

(Por Claudio D. Minghetti) El debut como director cinematográfico de John Avnet está armado a partir de dos historias paralelas distanciadas por medio siglo.

La primera y actual, excusa para el trazado elíptico, tiene que ver con Evelyn (Kathy Bates), una cuarentona que se define a sí misma como "demasiado joven para ser vieja y demasiado vieja para ser joven". De crisis en crisis, engordó como una vaca y eso la tiene preocupada. Todos sus días son perfectamente iguales y su marido (Gailard Sartain) es un extraño al que sólo le interesa comer frente al televisor. Cada vez que visitan a la anciana tía del glotón, internada en un asilo de Birmingham, Evelyn escucha con atención las historias que le cuenta Ninny (Jessica Tandy), de la época en que la impetuosa Idgie (Mary Stuart Masterson) regenteaba el café Whistle Stop en Alabama, Idgie atesora un trágico suceso de su infancia que endureció su carácter y lo comparte con Ruth (Mary Louis Parker), que acaba de separarse de su esposo, un bruto que la maltrata y al que Idgie odia a muerte.

Avnet, egresado de la tevé norteamericana donde dirigió series y un telefilm —"Between Two Women"— que le permitió llegar a estos *Tomates verdes fritos*, rescata la emoción de esas historias sureñas transmitidas de generación en generación, con forma de spirituals, baladas o recuerdos familiares, como los de Fannie Flagg, autora del libro original y responsable con el director del guión. El cuidado por mostrar cada lugar tal como fue, y las sobresalientes actuaciones de un elenco femenino homogéneo a propósito de una historia "de mujeres", compensan sus excesos melodramáticos —que los tiene— y un final con golpe bajo gratuito, inclusive. *Tomates verdes fritos* es una sobresaliente carta de presentación en sociedad de Avnet.

Si bien en principio la mirada está puesta en la memoriosa Tandy y la ocasional fanática de sus anécdotas, no quedan dudas de que las verdaderas estrellas de *Tomates verdes fritos* son Parker y Masterson, dos de las actrices más destacables del último Hollywood, en especial la primera como esa mujer acorralada, signada por la mala suerte.

Yo la hago, yo la vendo

SUBURBIO VIOLENTO (Blackstreet Dreams). Estados Unidos, 1991. Guión: Jason O'Malley. Fotografía: Stephen M. Katz. Música: Bill Conti. Con Brooke Shields, Jason O'Malley, Sherilynn Fenn, Anthony Franciosa, Tony Fields, Joe Pantoliano. Cines Paramount, Savoy.

(Por C.D.M.) Clase "B" por donde se la mire, *Suburbio violento* intenta, sin conseguirlo, sentar un precedente entre los films de violencia urbana. Y no lo consigue a pesar de algunos nombres más o menos conocidos, como el de la resucitada Brooke Shields y el de Sherilynn Fenn, famosa desde que David Lynch la eligió para uno de los numerosos personajes de la serie Twin Peaks. En realidad, *Blackstreet Dreams* es el sueño del ignoto Jason O'Malley, una especie de Sly Stallone cuando era un don nadie, también autor del guión y figura principal. Es decir, una de esas películas bancadas por caprichosos con dólares de más en el bolsillo que quieren hacerse famosos a cualquier precio.

Dean Costello (O'Malley) es un matoncito del Hoboken, la peor zona de Nueva Jersey. Esta suerte de "Rockito" y su socio Manny (Tony Fields), se creen Butch Cassidy y el Sundance Kid, cuando sólo son peleles dedicados a cobrar deudas de juego a un gangster menor y a su "capo". Los problemas de Dean con su esposa (Fenn menos de cinco minutos en la pantalla) y el dolor que le provoca su hijo autista lo llevan de mal en peor hasta que recurre a una psicoanalista progre (Shields) para la que el problema del chico no es sólo orgánico. Dean echa a su esposa adúltera y, on la fuerza de voluntad cimentada por esa terapeuta que cita a Kerouac y un vecino comprensivo (Tony Franciosa), sale adelante. Lo que se suponía un relato de acción deviene melodrama chirle, plagado de lugares comunes. Ni lo uno ni lo otro.

"AGUILAS DE FUEGO" EN CATAMARCA

Los Saadi son de película

El estreno local de "Aguilas de fuego" enfurece a los Saadi. Un juicio contra los productores y escándalo diplomático.

(Por L.M.) "Esta es una guerra; matan a nuestra gente, envenenan a nuestro pueblo", se queja el joven piloto de combate Jake Preston (Nicolas Cage) ante sus oficiales superiores, a quienes les demuestra estar dispuesto a dar la vida por su país, a convertirse en "un héroe norteamericano de primera clase", combatiendo con todas sus fuerzas el narcotráfico. Este diálogo patriotero podría pasar completamente inadvertido (como la película toda) si no fuera porque esos enemigos terriblemente poderosos a quienes alude con tanta vehemencia el film *Aguilas de fuego* tienen su base en el desierto de Catamarca, en Sudamérica, y pertenecen al "Saadi Cartel", según se toma la molestia de aclarar en un pasaje del film un coronel del ejército estadounidense.

Esta "película que superó a *Top Gun*" (según reza la publicidad local) parece hacer sido producida simplemente como un rutinario vehículo de entretenimiento, pero su estreno en Buenos Aires puede llegar a provocar un sabroso escandalete político. Por lo pronto, la senadora Alicia Saadi de Dentone se presentó en la embajada de Estados Unidos para presentar sus reclamos a Terence Todman (ver recuadro). El film, que incluye abundantes escenas de acción, con pilotos de helicópteros Apache que se entrenan para combatir el narcotráfico en operaciones conjuntas con la Drug Enforcement Administration (DEA), contó con la colaboración explícita (tal como figura en los créditos finales) de las fuerzas armadas estadounidenses y del Departamento de Estado.

Aguilas de fuego, sin embargo, no se aventura más allá de lo que puede hacer cualquier serie de televisión. Lo más que llega a decir es que ese cartel, que dispone no sólo de pistas de aterrizaje sino también de un arsenal que envidiarían los mismísimos colombianos, "se expande a los países vecinos, con la ayuda de Cuba", según afirma un oficial de inteligencia en un despacho ultrasecreto. Otro informa que "el gobierno local ya no tolera más bajas y solicitó nuestra ayuda", aunque nunca se menciona la palabra Argentina. Para tranquilidad del clan Saadi, el apellido de la familia sólo se puede llegar a escuchar fugazmente en la banda de sonido, pero no aparece en los subtítulos de las copias de estreno local.

En la tarde de ayer, esa precaución no les parecía suficiente a los acomodadores del cine Ocean, donde debía proyectarse el film. "Justo cuando iba a empezar la primera sección se cortó la luz y ya llevamos dos funciones suspendidas", se lamentaban, con un dejo de sospecha en la voz, como si una conspiración se hubiera puesto en marcha. Bastaba sin embargo, con correrse al Atlas Santa Fe para comprobar que para los guionistas de *Aguilas de fuego* el clan Saadi está en condiciones de disputarle la fama incluso al Cartel de Medellín.

"Nos enteramos por los diarios de un supuesto recurso de amparo contra la película puesto por la familia Saadi, pero cuando fuimos con nuestro abogado a todas las cámaras de Tribunales vimos que no había nada", se sorprendía ayer Sebastián Martínez (h.), de la distribuidora Union Films, poseedora de los derechos de exhibición en la Argentina de *Aguilas de fuego*. "En realidad, la película no tiene nada agraviante para el país ni para los Saadi. Es simplemente una película de acción."



El director David Green junto a Nicolas Cage en el film de la polémica

"Un ejemplo de injerencia"

(Por Ernesto Muro) "Fuimos a verlo al embajador Terence Todman para preguntarle si tenía conocimiento de esta película que constituye una verdadera agresión contra nuestra provincia y contra la Argentina y para saber con qué pruebas se monta la acusación de ser un centro de narcotráfico", relató todavía indignada a **Página/12**, la senadora Alicia Saadi de Dentone. Ella y su hermano Luis, fueron recibidos por el embajador norteamericano, quien les preguntó sobre la fecha del film. Buscó en sus archivos y les aseguró "que no tenía ninguna noticia de esa película y que se había enterado por nosotros". No obstante, el enojo de la hija de Vicente Leonides Saadi con el film *Aguilas de fuego* la llevará a EE.UU. en los próximos días, con el fin de iniciarle un juicio a los productores norteamericanos "y a todos los responsables", de lo que describe como "una maniobra política evidente". Anoche, además, la senadora catamarqueña estaba tramitando una audiencia con el ministro de Relaciones Exteriores, Guido Di Tella para exponerle la tesis de que el episodio "constituye un claro ejemplo de injerencia" extranjera en nuestros asuntos internos, y solicitar de la Cancillería una respuesta diplomática.

—*¿Ustedes cómo se enteraron de la existencia de la película?*

—Porque nos llegó un video en forma anónima, acompañado por elementos probatorios además sobre la campaña que se montó contra Catamarca.

—*Da la impresión de que si no fuera por la protesta de ustedes la película no iba a causar tanto revuelo.*

—Va a pasar inadvertida incluso ahora, porque es de cuarta. Lo que pasa es que aquí hay una maniobra. Sabemos que existen 18 mil videocasetes para ser vendidos. Repartidos gratis, más bien.

VIDEO

El Gobierno dispuso la entrada en vigencia, a partir del 1° de abril, de un impuesto del 10 por ciento a la venta o alquiler de videos que regirá para editores, distribuidores y videoclubes, pese a la marcada oposición de los empresarios de medios. Lo que se recaude será destinado a financiar las actividades del Instituto Nacional de Cinematografía (INC) y el gravamen se aplica sobre el precio básico, es decir, sin considerar el monto correspondiente al Impuesto al Valor Agregado (IVA).

La medida entró en vigencia hoy al ser publicada en el Boletín Oficial. El impuesto había generado gran resistencia en los sectores liberales, que habían protestado enérgicamente contra el interventor del INC, Guido Parisier, quien defendía la aplicación del impuesto.

Los gays boicotean la fiesta del Oscar

Alarma rosa para los premios Oscar: los movimientos gays norteamericanos quieren alterar la ceremonia de entrega de premios, que será vista en directo por más de mil millones de teleespectadores la noche del 30 de marzo, con una serie de manifestaciones de protesta. Los activistas del Queer Nation han proyectado convertir en una pesadilla la "noche de las estrellas" desenmascarando a los divos del Hollywood gay. "Nos apostaremos cerca de la alfombra roja de los ingresos a la ceremonia para indicar a gritos, y a coro, a los actores y actrices homosexuales —explicó un vocero del grupo—. Esta gente tiene que tener el coraje de salir a la descubierta." Durante la ceremonia se distribuirán volantes con los nombres de los divos gays. Además, se publicará una "Guía de visitas a las residencias del Hollywood gay".

MURIO RICHARD BROOKS

Un artesano de Hollywood

La crítica cinematográfica nunca consideró a Richard Brooks como un "autor" pero sí como un ajustado adaptador y, algunas veces,como un talentoso artesano al gusto de Hollywood. En todo caso, Brooks será recordado en la historia del cine por algunos títulos que, aún despersonalizados, pueden entrar a la categoría de "clásicos". El director, que murió en su residencia de Beverly Hills víctima de pleuresía, había nacido en Filadelfia el 12 de mayo de 1912 y empezó su vida profesional como cronista deportivo en diarios y emisoras de radio locales. Después de entrenarse como director teatral en Broadway, siguió rumbo a Hollywood, donde pensaba convertirse en guionista. Primero tuvo que superar su participación activa en la Segunda Guerra Mundial, donde trabajó con el impar Frank Capra. A su vuelta escribió cuentos y una novela testimonial que adaptó Edward Dmitryk como *Encrucijada de odios*, y tocaba el espinoso tema del racismo en las filas del ejército norteamericano. Varias incursiones como guionista en películas de aventuras, generalmente de clase B precedieron a célebres adaptaciones de *Fuerza bruta* 1947, de Jules Dassin basada en una novela de Robert Patterson y *Huracán de pasiones / Cayo largo* (1948), de John Huston, basada en el relato de Maxwell Anderson.

Como director, su colección de 24 títulos es despareja. Es responsable de *Semilla de maldad* (1955), basada en un best-seller de Evan Hunter, siempre tuvo ojo para elegir novelas. De su cosecha son *Los hermanos Karamazov* (1958), a partir de Dostoiesvski; *Elmer Gantry* (1960), sobre el original de William Faulkner; *Un gato sobre el tejado de zinc caliente* (1958) y *Dulce pájaro de juventud* (1962), basadas en obras del sureño Tennessee Williams; *Lord Jim* (1965), que adapta la extensa novela de Joseph Conrad, *A sangre fría* (1967), sobre un crimen tomado de la crónica policial por Truman Capote, con la que se cierra su mejor época. A partir de entonces dirigió de todo, desde comedietas como *Un asalto audaz* (1972), con Warren Beatty hasta la vuelta de tuerca moral sobre la liberación sexual de los años 70 que resultó *Buscando a Mr. Goodbar* (1977), sobre la polémica novela de Judith Rossner. Jubilado, Brooks volvió a dirigir en dos oportunidades más, la última fue *Fiebre del juego* (1985), un rotundo fracaso tanto de crítica como de público, a pesar de la participación de Ryan O'Neal.

La reina es iberoamericana

El ciclo "Buenos Aires Capital Iberoamericana de la Cultura", anunciado ayer por el intendente Carlos Grosso, se iniciará el sábado a las 21 con la actuación de Julio Bocca y Eleonora Cassano en el Monumento de los Españoles tendrá como plato fuerte la presentación del tenor Plácido Domingo el martes 24. Entre otros actos culturales, se destacan la temporada del Teatro Colón que abre en abril con la ópera *Porgy and Bess* y *Beatriz Cenci*, *La vida breve* y *Cavallería rusticana* previstos para julio en adelante. También se conoció la nómina de los artistas internacionales que desfilarán por el Teatro Colón: los solistas del Ballet de Kirov de Leningrado, el Ballet del Teatro Bolshoi de Moscú, La Compañía de Ballet de Antonio Gades y el Ballet Nacional de España.

SILVIO RODRIGUEZ

"Es probable que me maten"

En una conferencia de prensa en Chile, donde cumple una gira, aseguró que espera un atentado "si Cuba cae".

"Si Cuba cae, lo más probable es que me maten", contestó el cantante Silvio Rodríguez, respondiendo a la pregunta de los periodistas chilenos. En su tercera llegada a Chile, donde realizará una gira de quince días con conciertos por distintas ciudades de ese país, el cantautor cubano ofreció una conferencia de prensa en la que se explayó sobre su visión acerca del momento particular que vive su país. "A raíz de los nuevos sucesos mundiales, los enemigos de la Revolución ya hacen las maletas y pasan cuentas a las figuras del proceso cubano", declaró el integrante de la llamada Nueva Trova.

Pese al derrotismo de sus palabras, Silvio se mostró optimista sobre el futuro de Cuba, aclarando que la isla "saldrá adelante con su proceso de reformas", pero no negó que hubiera recibido amenazas, a las que calificó de "gajes del oficio". En cuanto al premier cubano Fidel Castro, el autor de "Rabo de nube" indicó que "representa las ideas menos ortodoxas del proceso socialista" isleño, al tiempo que él mismo se declaró abierto enemigo de la ortodoxia. La parte más politizada de la conferencia concluyó con la expresión casi de deseos del cantante: "Tengo la certeza de que vamos a ir adelante con el socialismo".

Silvio Rodríguez, quien llegó el miércoles pasado a tierras trasandinas, comenzará hoy su tan esperada tercera gira en ese país. La primera visita del músico tuvo lugar en 1972, en su debut ante público extranjero. Posteriormente, el régimen militar encabezado por Pinochet, provocó un doble fenómeno alrededor de la figura de Silvio: por un lado, su entrada al país se hizo impensable, mientras, por otra parte, se transformaba en ídolo para la juventud chilena. Instaurado ya el gobierno democrático actual, Silvio Rodríguez pudo regresar al país en marzo de 1990. Después de 18 años de ausencia, cantó en el tristemente célebre Estadio Nacional de Santiago, ante casi 100.000 personas. El compositor recuerda ese concierto como "el más importante de mi vida, por la comunicación entre los chilenos y yo". En abril llegará por aquí en su quinta gira que acaba de agregar tres nuevas fechas.

Miguel Martelotti



Silvio Rodríguez sigue fiel a la Cuba de Fidel Castro.
"Los enemigos de la Revolución ya hacen las maletas y pasan cuentas."

LLEGA EN JUNIO

La segunda de Philip Glass

(Por Gabriela Borgna) "Mi actitud hacia el lenguaje es que éste es un proceso antes que una conclusión." La frase pertenece a Philip Glass, el músico contemporáneo que, además de detestar el mote de minimalista impuesto por un crítico hace ya un cuarto de siglo, llegará en junio a la Argentina, con su ensemble, para tres fechas en las que revistará *Koyaanisgatsi* y *Powaqqatsi*, dos de las obras de su trilogía *hopi* y fragmentos de *Einstein on The Beach*, la ópera por encargo que realizó para el terrible Bob Wilson.

Esta será la segunda ocasión en que Glass pise tierra nacional; hace un par de años transitó por los pasillos del Teatro Colón dirigido por la administración radical de Ricardo Szcwarcer, con miras a algún tipo de emprendimiento artístico que, finalmente, se concretará aunque parcialmente. Su venida responde a una producción privada en la cual el Colón también será de la partida. Por razones técnicas de la temporada de ópera, que impide montajes rápidos de escenografías, Glass y su ensemble estarán en el coliseo el 14 de junio, con un programa que lleva el título genérico de "Retrospectiva de los últimos 15 años", e incluye obras para teatro y danza como *Music in similar motion* (1969) o *In the Upper Room* encargada en 1986 por Twyla Tharp para su ballet. La segunda parte de este programa está dedicada a fragmentos de *Einstein on The Beach* (1976), música compuesta para el montaje operístico de Bob Wilson, en el que durante un largo año Glass trabajó reemplazando las imágenes visuales del guión del director por imágenes sonoras de valor similar. También presentará un fragmento de *Glassworks* (1981), en el que juega con la ambivalencia del término que en inglés tanto expresa "trabajos de Glass" como "trabajos frágiles".

Antes que minimalista, palabra que detesta, este fanático de Mercedes Sosa escribe música bajo uno de los más difíciles preceptos zen: "La propulsión (o movimiento) a través de la ilusión de repetición de los sonidos" y, en ese sentido, tiene un fuerte parentesco con John Cage, cuando éste se pasó de la teoría aleatoria a la del simple azar. Y también un particular concepto de los intérpretes en vivo, sobre todo los tecladistas, a quienes considera siempre más importantes que los sintetizadores con los que suele producir su obra. "Las máquinas son falibles, mi pianista Michael Riesman rara vez se equivoca", afirma este hombre de 54 años, nacido en Baltimore, graduado en la Julliard de Nueva York, ciudad, en la que sobrevivió de modo argentino: manejando un taxi. Pero también conectándose con algunos de los hoy considreados popes del pop de vanguardia: Ray Manzarek, David Byrne y Laurie Anderson, para quienes trabajó como compositor o arreglador.





MAS DETALLES DEL CONTRATO ATC-TELEVISA

México siempre primero

Los noticieros de ATC deberán parecerse a los de Televisa, y el canal mexicano controlará la publicidad.

(Por Jorge Rial) Poco a poco se conocen más detalles del contrato de coproducción entre ATC y la cadena mexicana Televisa, iniciado por ambas partes el 4 de diciembre del año pasado y que entrará en vigencia el próximo 1° de julio. Se sabe, por ejemplo, que el nuevo —y único— noticiero de la emisora estatal deberá pasar los controles de calidad de Televisa y que este mismo grupo tendrá la posibilidad de manejar las tarifas de publicidad, mientras la comercialización de los programas en el exterior quedará a cargo de una desconocida sociedad con sede en Los Angeles. Entre tanto, por los pasillos de ATC crecen los rumores sobre la inestabilidad del hasta ayer intocable Gerardo Sofovich, que para abrir el paraguas está pensando una jugada de lo más audaz: convertirse en el socio mayoritario de Televisa comprando —directa o indirectamente— el 30 por ciento de las acciones disponibles en la emisora una vez que sea privatizada y que suman el 49 por ciento. O sea, las que se pondrán en venta cuando ATC se convierta en sociedad anónima.

Sofovich piensa quedarse con ese paquete (ya sea en forma directa, ya de testaferros) por un par de millones de dólares y eso le aseguraría el directorio de la nueva sociedad por varios años.

El texto del contrato ya se analiza con lupa en varios sectores políticos, y no se descarta un pedido de informes a nivel legislativo. El artículo cuarto del documento especifica, por ejemplo, que "ATC-Canal 7 deberá por su cuenta producir para transmitir por el sistema ECO un programa diario de lunes a viernes de una hora de duración. El mismo contendrá 20 minutos de ECO noticias que seleccionará ATC-Canal 7 y los restantes 40 minutos de noticias locales (...) Televisa se compromete a emitir este programa siempre y cuando cumpla, a entera satisfacción de Televisa S.A., con el standard de calidad de ECO (...)". Por lo que se ve hasta ahora, los mexicanos podrían vetar la mayoría de las emisiones: no sólo porque la diferencia tecnológica entre uno y otro canal es enorme, sino porque los noticieros argentinos se hacen casi como en la radio, mientras los mexicanos se realizan con guiones escritos previamente y notas editadas en su totalidad.

Pero la única forma de salvar este escollo es reequipar el canal, lo que se estaría haciendo ya en el mayor de los silencios, y no por llamado a licitación. Los costos artísticos y operativos del ciclo que conducirá Juan Carlos Pérez Loiseau quedan a cargo de ATC, igual que la subida al satélite. Televisa S.A. sólo abonará la parte de la escenografía que le corresponde a ECO. En cuanto al estilo y ritmo periodístico exigido por los inversores extranjeros, Mauro Viale —nuevo director de noticias— ya le avisó al personal que quienes no se pongan a tono con esas directivas deberán resignarse a quedar fuera de la emisora estatal.

"Televisa tendrá a su exclusivo cargo —se afirma, en la cláusula décimo primera— la fijación de las pautas de comercialización de los espacios publicitarios (...).ATC-Canal 7 y Televisa S.A. tendrán indistintamente a cargo la comercialización de la publicidad y la venta de programas al interior de la República Argentina." Una de las preguntas que surgen de este artículo es si la empresa encargada de negociar la publicidad por la parte argentina será "Wainot", dirigida por Gustavo Sofovich (hijo del interventor) y que actualmente maneja la mayoría de los espacios en ATC.

Pero es en la cláusula décimo octava donde aparece uno de los datos que más suspicacia levanta. Allí figura que "... las partes contratarán oportunamente con PROTELE Inc., una sociedad constituida y existente bajo las leyes del estado de California, (...) para que distribuya y comercialice en forma exclusiva y por el término de duración de este contrato todas las coproducciones que se realicen (...)". En el medio local esta empresa afincada en Estados Unidos es prácticamente desconocida y no son pocos los que temen que sea una firma cautiva del emporio televisivo mexicano o bien que Sofovich tenga no pocos intereses en la misma. Lo cierto es que PROTELE se llevará el 20 por ciento de las ventas al exterior, que sumado al porcentaje de Televisa llega, en algunos casos, al 75 por ciento de las ganancias por esas ventas.

El acuerdo para la distribución de ingresos señala que ATC se queda con el 50 por ciento solamente en aquellos casos en que cargue con los mayores costos operativos, si no le toca el 40. Pero en las inversiones la cosa es distinta. Televisa aportará una estación para subida de la señal al satélite (UP LINK) para distribuir la señal en territorio argentino y países limítrofes a un costo de 310.000 dólares. También la gente de Emilio Azcárraga colocará un sistema de codificación y decodificación con un costo que se eleva a 1.350.000 dólares. Claro que esta compra se realizará a cuenta y orden de ATC-Canal 7 y los argentinos la deberán abonar en el término de 4 años mediante 48 cuotas mensuales con un interés del 50 por ciento de la tasa Libor. Este contrato regirá en plenitud hasta el 30 de junio del 2000 y si en ese lapso ATC fuera privatizada, los adquirentes deberán respetar todos y cada uno de los términos de este convenio.

Alejandro Andam



Cuando ATC sea sociedad anónima, Televisa tallará como nadie.
Una empresa desconocida se quedará con el 20 por ciento de las ventas.

A paso redoblado

(Por C.P.) Avanza Televisa, a paso redoblado. Después de asegurarse su participación en el mercado televisivo de Chile y la Argentina, ahora el grupo mexicano está montando productora propia en Brasil.

Televisa está dispuesta a invertir hasta 10 millones de dólares en esta nueva subsidiaria, que funcionará a partir de junio en San Pablo. Comenzará entonces un nuevo capítulo digno de "Dinastía" en versión latinoamericana: que la familia Azcárraga —propietaria de Televisa— consiga por fin hacer pie en Brasil significará que le habrá torcido, si no el codo por lo menos el dedo meñique a Roberto Marinho, dueño de la también poderosa Red O'Globo, que se opuso desde siempre a que grupos extranjeros accedieran al control de los medios de su país.

Como las leyes brasileñas no les permiten montar un canal, los mexicanos se limitarán por ahora a instalar una central de producciones para programas en castellano y portugués. Hay que tener en cuenta que el mercado publicitario brasileño mueve 2 mil millones de dólares anuales: un bocado nada despreciable para los planes de Televisa, que ha optado por extenderse más allá de Iberoamérica.

Sus razones son geopolíticas, más que televisivas: el Tratado Trilateral de Libre Comercio de América del Norte, que vienen negociando desde junio pasado Canadá, Estados Unidos y México traerá como cola de paja la competencia extranjera en el mercado televisivo azteca, en donde Televisa era hasta ahora casi un monopolio. La empresa está, desde entonces, reorganizando la administración de sus empresas filiales y cambiando su estrategia de programación.

El 25 de abril del año pasado presentó en París su nuevo canal vía satélite, que emite en español para Europa y que alcanzó una audiencia de entre uno y dos millones de espectadores. Pero la apuesta mayor está en asegurarse el espacio audiovisual latinoamericano que —gracias a los satélites— ofrece un mercado potencial de 300 millones de teleespectadores dispuestos a consumir, al mejor postor. En los últimos días de diciembre Televisa anunció la adquisición del 49 por ciento de las acciones de la red privada chilena Megavisión, equivalente a 7 millones de dólares, mediante un acuerdo que incluye asistencia técnica, coproducciones y la incorporación de Megavisión al sistema Eco. En la Argentina, mientras tanto, se esperan para abril los primeros frutos televisibles de los acuerdos entre Televisa y ATC.

Los talicuales no se rinden

Desde el lunes 6 de abril, cuando Susana Giménez aparezca en la pantalla de Telefé —aún no se confirmó si estará todos los días de 13 a 14, o los lunes por la noche—, los muñecos de "Canal K" también volverán a la televisión ya que participarán del ciclo que conducirá la diva. Claro que esta incorporación nada tiene que ver con el programa producido por Juan Alberto Badía, que fue levantado hace menos de un mes por decisión de las autoridades del canal de la calle Pavón: en este caso los muñecos harán algo de comedia musical combinada con una pizca de humor político. Tras el anunciado pase de "Canal K" a la emisora de Alejandro Romay, se supo que los productores del ciclo no llegaron a un acuerdo económico.

VISTO Y OIDO EN LAS PLAYAS

Darín. Poco tiempo después de que Canal 9 lo tentara, Ricardo Darín decidió firmar contrato con Canal 13 para protagonizar una comedia que será emitida semanalmente y en horario central. La producción corre por cuenta de Ledafilms y los autores son Miguel Angel Dianni y Daniel Di Conza, los mismos de "Detectives de señoras" y "Son de diez". En los pasillos de la emisora de Constitución más de uno aclara que esta nueva comedia poco tendrá que ver con el estilo de "Detectives...".

Rock en ATV. Desde la primera semana de abril, cuando finalmente América TeVé dé a conocer su nueva programación, el canal de Eurnekián pondrá en pantalla un nuevo ciclo dedicado enteramente al rock nacional bajo la conducción del periodista Antonio Birabent (el hijo de Moris). La producción es de Eduardo Berti y Daniel López y el ciclo llevará como título, "Rocanrol". Aún sin horario y día confirmados este nuevo programa, que arrancará con los inicios del rock nacional incluyendo videos inéditos en televisión de Los Gatos y Almendra, más testimonios de músicos y una entrevista a Charly García, se sabe que ocupará una hora semanal y en horario central. Tanto Berti —autor de los libros *Crónica e iluminaciones* (sobre la vida de Luis Alberto Spinetta) y *Rockología*—, como Birabent, afirman que desde hace tiempo se encuentran en la búsqueda de videos de músicos vernáculos y piden a todos aquellos que se topen con algún material extraño de rock nacional que se comuniquen con ellos en América TeVé.

Simpsons. La primera emisión de los dibujos animados "Los Simpsons", que emite Telefé los viernes a las 21, arrancó con 16 puntos en el rating, según una medición de IPSA. De esta manera, "Los Simpsons" superaron al resto de los programas dentro de la misma franja horaria: la transmisión del partido entre Colo Colo y Newell's (Canal 9) obtuvo 15 puntos; "Nadie es perfecto" (ciclo conducido por Guillermo Mazzuca por Canal 13) con 7.9; "América noticias" (ATV) con 1.4 y en último lugar ATC con el ciclo de Rodolfo Ledo "Locos de los pies a la cabeza", acumulando 1.1 punto.

Mata. Con la comercialización asegurada, el mayor dramaturgo de Venezuela, José Ignacio Cabrujas, autor de las recordadas telenovelas "La dama de rosa" y "Señora", se encuentra escribiendo un nuevo melodrama que llevará por título "Las dos Dianas". El protagonista, por supuesto, será Carlos Mata.





AGUILAS DE FUEGO -P/M/13-
Con Tommy Lee Jones, Sean Young y Nicolas Cage.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.20, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

ANGEL VENGADOR -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.25 y 21.50 (Sáb. 13.30, 17.05, 20.30 y trasn. 0).-

BILLY BATHGATE -P/M/16-
Con Dustin Hoffman y Bruce Willis. **Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Con Robert de Niro, Nick Nolte y Jessica Lange.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

CAMORRA -P/M/18-
Con Lina Wertmüller. Con Angela Molina y Francisco Rabal.
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

CENICIENTA -APTA-
Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
Con Klaus Maria Brandauer y Ethan Hawke. Dir.: Randal Kleiser. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16 c/Res.-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23.-

EL ULTIMO BOY SCOUT -P/M/13-
Con Bruce Willis.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

EXTERMINEITORS 4 -APTA-
Con Guillermo Francella y Randolph McClain.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

FRANKIE & JOHNNY -P/M/13 c/Res.-
Con Al Pacino y Michelle Pfeiffer.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

FURIA EN HARLEM -P/M/13-
Con Christopher Walken. Premiada en Cannes 91.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 18.20, 20.45 y 23.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

INVESTIGACION EN EL BARRIO CHINO -P/M/13 c/Res.-
De Wim Wenders.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18.30, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

JFK -P/M/13-
Dir.: Oliver Stone. Con Kevin Costner, Kevin Bacon y Tommy Lee Jones.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 18 y 21.50.-
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 18.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA ISLA DE LOS MIL PLACERES -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.25, 17.20, 20.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

LA MUERTE DE MIKEL -P/M/13-
De Imanol Uribe. Con Imanol Arias.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21.10 y 23.-

LA NOCHE ES MI ENEMIGA -P/M/16-
Con Michel Blanc y Sandrine Bonaire.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.45 y 23.10.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.50, 17.50, 20.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

LAS BALLENAS DE AGOSTO -APTA-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23.-

LOCOS DEL AIRE -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá y Anjélica Huston.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.-

LUNA DE CRISTAL -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17 y 19.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15.10, 19.10 y 23.30. Sáb. trasn. -

MI PRIMER BESO -APTA-
Con Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis y Macaulay Culkin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

NINJA EN EL CAMPO DE LA MUERTE -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.30, 20 y 23.25 (Sáb. 15.25, 18.55, 22.25 y trasn. 1.50).-

PESADILLA 6 (LA MUERTE DE FREDDY) -P/M/13-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 (Miérc. sólo 15 y 17). Sáb. trasn.: 1.30.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Con Robin Williams y Jeff Bridges. Dir.: Terry Gilliam.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.-

REPORTAJE SEXUAL NOCTURNO -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13, 15.50, 18.45 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.-

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.40, 16.40 y 21. Sáb. trasn.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

SUBURBIO VIOLENTO -P/M/16-
Con Brooke Shields y Jason O'Malley.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Con Susan Sarandon y Geena Davis.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

TODO POR AMOR -P/M/13-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

TOMATES VERDES FRITOS -APTA-
Con Kathy Bates y Jessica Tandy. 2 nominaciones para el Oscar.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14, 16.55, 19.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45.-

UNA MUJER INDECENTE -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
Con Harrison Ford.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 16.30 y 22.25: **Furia Ciega** -P/M/13- 12.25 y 18.20: **Lawrence de Arabia.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Encuentro con el Cine Norteamericano: A las 15, 18 y 21: **Robin Hood (el Príncipe de los Ladrones** -P/M/13- de Kevin Reynolds. Con Kevin Costner.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont.: 19.10 y 22.40: **Link** -P/M/13- 17.30 y 21: **La Muerte antes que la Deshonra.**-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: Tomates verdes fritos -S/R- 14, 16.50, 19.40 y 22.30 Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: Cabo de miedo -P/M/16- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.15, 18 y 21.45: JFK -P/M/13 c/Res.- 17.40 y 21.15: Variedades. Vier. y Sáb.trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: El último boy scout -P/M/13- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Pescador de ilusiones -P/M/13- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb.trasn. : 1.30. Miér. descuento.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: El príncipe de las mareas -P/M/13- 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.:

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14, 15.40, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Aguilas de fuego -P/M/13- 19, 21 y 23: Variedades. Sáb. trasn. : 1.00.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.40, 18, 20.30 y 23: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/res.- 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.30, 18.30 y 22.30: Robin Hood (el príncipe de los ladrones) -S/R- 16.55 y 20.50: El joven Einstein. Miér. descanso.-



COLON. 35-5414. TEMPORADA DE VERANO AL AIRE LIBRE. ENTRADA GRATUITA. VILLA DEVOTO (Nueva York y Bahía Blanca). SABADO 14 a las 11: Ciclo de Conciertos en los Barrios a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs. As. Dir.: BRUNO D'ASTOLI. Prog.: "Francesa di Rimini" (Obert. Fantasía), de P. I. Tchaikovsky; Gran Tango p/fagot y orq., de Pardo. Sol.: ANDREA MERENZON; Sinfonía Nº 9 "Del Nuevo Mundo", de A. Dvorak. PARQUE DEL CENTENARIO (A. Gallardo y Warnes): SABADO 14 a las 20.30: Opera "LA VENGANZA DE DON MENDO", de E. Mastronardi. Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Dir. Coro: A. Russo. Orq. y Coro Est. del T. Colón. PARQUE CHAS (Giribone y 14 de Julio). Repet. del concierto del día 14.-
RENOVACION DE ABONOS TEMPORADA LIRICA 1992 (Segunda Etapa). Repertorio: "Porgy and Bess", de G. Gershwin; "Beatrice Cenci", de A. Ginastera; "Cavalleria Rusticana", de P. Mascagni; "I Pagliacci", de R. Leoncavallo; "La Vida Breve", de M. de Falla; "El Sombrero de Tres Picos", de M. de Falla; "Tosca", de G. Puccini; "Las Bodas de Figaro", de W. A. Mozart; "Lucia di Lammermoor", de G. Donizetti; "Ermione", de G. Rossini; "El Holandés Errante", de R. Wagner.-
Las 3 series de Abonos (Gran Abono, Abono Nocturno y Abono Vespertino), se renovarán en forma simultánea en el período comprendido entre el 9 al 13 y del 16 al 20 de marzo, en el horario de 10 a 16, en Libertad 621. El pago podrá efectuarse en efectivo, por cheque (orden Teatro Colón) o con tarjetas de crédito sin plan de pago.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"TANGO X 2"** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Canto: Anabel Correa. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Vest.: Renata Schussheim. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Pl. $ 10. Pull. $ 8.-
Sala Casacuberta: Estreno: Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"EL ESCUCHADO"**. Canciones de Atahualpa. Intérprete: Silvia Iriondo. Dir. Mus.: Gabriel Kerpel. Dir. Gral.: Viviana Tellas. Sáb. a las 20: **"CON OLOR A AGUA FLORIDA"**, de María Elena Sardi. Con **Perla Santalla**. Dir.: M. E. Sardi. Pl. $ 10.-
Sala Cunill Cabanellas: Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS"**, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartis. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Dir.: Ricardo Bartis. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 días de antic.-

EL ESCUCHADO

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"La Loca de la Colina de Caballito"**, de César Balducci, basada en "La Loca de Chaillot", con A. Aller, V. Cosse, J. M. Gutiérrez y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Pl.: $ 7.- **MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422.** Mar. y Miér. a las 22. Sáb. y Dgo. a las 21: Complejo E. S. Discépolo pta.: **"España Canta"**, homenaje a la ópera, zarzuela y la poesía con solistas del Teatro Colón. Dir.: Jorge Mazzini. Loc.: $ 5. Juev. a Dgo. a las 22: **"La Casa de Bernarda Alba"**, de F. García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Loc. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Miér. a Sáb. a las 21.30: Rodolfo Ranni, Héctor Bidonde, Lucrecia Capello y Alejandra Colunga en: **EL BIZCO**, de Marta Degracia. Dir. Gral.: Rubens W. Correa. Pl. $ 10. Mar. y Dgo. a las 21: **RADCHENKO IN CONCERT**. Serguei Radchenko, primer bailarín del Teatro Bolshoi y el Ballet del Cono Sur. Coreog.: V. Cesio. Mús.: C. Saint Sáens y G. Bizet. 11 músicos en vivo. Dir.: Mtro. Carlos Calleja. Pl. $ 20.- **Sala Argentina:** Mar. ($ 6) a las 21.30. Sáb. ($ 9) a las 20: **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Dgo. a las 20.30: **"Invisibles"**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Tony Lestingi, Gerardo Baamonde y elenco. Pl. $ 9. Vier. a Dgo. a las 22: **"María Bonita"**, de Jorge D'Elía. Con Andrea Juliá, Juan C. Ricci y Silvina Sabater. Dir.: Susana Nova. Pl. $ 9.-

EL BIZCO

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. DOMINGO 15 DESPEDIDA: Viernes a las 21.30. Sábado a las 22. Domingo a las 21:
ALFREDO ALCON
(Premio María Guerrero '91)
en "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con Márgara Alonso, Osvaldo Bonet y Horacio Roca. Dir.: **Alfredo Alcón.** Desc. a Estud. y Jubil. Refrigeración.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo Sudamérica Teatro pta.: **"Sueños de Sueños"**, de Roberto Fontanarrosa. Con Claudio Depirro y Fernando Laporta. Dir. Graciela Serra. Desc. a est. y jub.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (Jub. 50% desc.) a las 20.30: Soledad Silveyra, Arnaldo André y Daniel Fanego en:
BESOS PELIGROSOS
De Len Richmond. Una comedia peligrosamente divertida. Con A. Majluf, S. Balassi y A. Olivier. Dir.: Roberto Villanueva.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una Herótica"** (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

FRAGMENTOS DE UNA HEROTICA

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Gufdo, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"La Expo-Palmito 92"**, con F. Colman, G. Dimaglio y S. Acosta. A las 22: Desármese de risa con **"Comedia para Armar"**, de C. Alanis. A las 23: **"Por la Cintura Cómica del Sur"**, humor estelar por H. Rieznik (el extraterrestre). Vier. a las 24. Sáb. a las 23: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. Vier. a las 0.45: **"Hagámoslo de a Cuatro"**, con A. Caviglia, R. Comas, G. Sosa y A. Sverdlik. A la 1.30: **"Un Escocés en las Rocas"**, con el delirio top de M. Alchuler. Sáb. a las 21: **"Adorado Chaplin"**, de M. Martínez. Dir.: N. Depaoli. Humor y ternura. A las 22: Improvisamos lo que el público quiera: **"Teatro al Instante"**, con Augusto Larreta. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto, el genio del humor. A la 1: Grupo Malas Costumbres en: **"Acoso Humorístico"**, con H. Molfino. A la 1.45: Humor al mango con **"Recogiendo Cuentos"**, el deliro top de R. Comas. A las 2.30: **"El Salvabache"**, sigan a A. Sverdlik que los va a tapar de risa.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Ultimas funciones: Viernes a las 23.30: Teatristas Clandestinos presentan: **"Telegramma"**, de Renzo Casali.-

Teatristas Clandestinos Telegrama

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Juev. a las 22: **La Pista 4** en **"Esperes"**. Dir.: Carlos Lipsic. Vier. y Sáb. a las 24: **"¿Qué No?"**, basada en los Ejercicios de Estilo, de Raymond Queneau. Dir.: Jesús Cracio. Sáb. a las 22: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Jub.: $ 7.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 4° mes de Rotundo Exito: Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Juev. (c/debate), Vier. (popular) y Sáb. a las 20.30: **"ANGELITO"** (Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Domingo 29 despedida: Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"SALTO AL CIELO"**, de Mauricio Kartun. Con J. M. López, A. Dicaprio y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil. Sala climatizada.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"Divertango II"** (Un Des-Concierto de Tango). Libro y Dir.: Silvia Copello. Bolet. dde. las 17. Pl. $ 8.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Aire acondicionado. Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan **España en Buenos Aires.** JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de primeros bailarines en:
ESPAÑOLISIMA 92
Cada semana un conjunto folklórico representativo de distintas regiones de España. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.30: **"Humor a lo Chéjov"**. Dir.: R. Stefanack y R. Aldemar. Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20: **"Memorias de un Viejo Patio"**, candombe, tango, poesía y sainete. Idea y dir.: R. Aldemar. Desc. a jub.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 22: **"Otro Besito Fermina"**, comedia de Osvaldo Medici. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Las Peripecias de un Moño Rojo"**, humor en 3 actos de Osvaldo Medici. Sáb. a las 24: "Piru y Banda" en **"Hombres sin Miedo"**. Concierto por Chango Farías, Hernán Salinas, Gerardo Gandini y Nacha Roldán.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. SABADO 14 DESPEDIDA de BS.AS.: Vier. y Sáb. a las 22: Vuelve en su 6° año: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto. Con M. Riveros, M. A. Figueroa, J. Diez y O. Peluffo. Refrigeración.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: "Sudacas", **con M. Castaño, J. Ieraci y Y. Mertul. A las 23.30:** "Fragmentos", **con G. Capalbo, J. Janín y G. Medina.**-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **"Noche de Estreno"**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 22: **"El Bípedo Implume"**, de y con Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Vier. a las 23.30: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar. 2ª temporada. Sáb. a las 23.30: **"Cornisas"**, con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Barreiro.-
Sala 3: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera. Sáb. a las 23.15: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con Delia Maunas. Dir.: José Campanari.-

EL BIPEDO IMPLUME

MISHIMA

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. UNICO MES: Juev. (popular) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **B.** Cádiz, B. Cádiz, A. Romero, E. Romero, R. González y O. de la Torre en:
LOS TARANTOS
LA MEJOR FIESTA FLAMENCA
Con J. Martínez, C. Crespo y F. Catania. Desc. a Jubil. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"Adorado Marco"**, de Graciela Villalba. Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Una Leve Indiscreción"**, de Graciela Villalba.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22. Domingo a las 21.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Refrigeración.**-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Pueblo Rechazado o el Porvenir de una Ilusión"** (Psicoanálisis vs. Religión), de V. Leñero. Adapt. y Dir.: A. Rubinstein. Con G. Manzanal, B. Mitelman y elenco. Pl. $ 8. Desc. a est. y jub.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Auditorio Pablo Casals. Vier. a las 13: **Ensamble Antiquus** (Música Antigua). A las 19.30: **La Banda Latina** (Fusión). A las 0: Grupo Vocal de los Buenos Ayres presenta **"La Flauta Mágica"**, de W. A. Mozart. Dir.: O. Brandan.- **Sala Neruda.** Miér. (popular) a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
BOTTON TAP
TOO MUCH
2 Estrellas de Mar. Dir. Gral.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Viernes 13 Reestreno.-
Sala Pablo Picasso. Miér., Juev. (populares) y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: CHUNCHUNA VILLAFAÑE y KATJA ALEMANN en **"PARAISO"**. Autor y Dir.: **José María Paolantonio.**-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. (desc. a jubil.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, I. Maurel, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 10.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Ultimos Días: Eduardo Marino presenta: Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22: **EJECUCION**, con H. Brin, N. Vera, N. Scarpino, M. Iturralde y P. Abas. Dir. Gral.: Hernán Aguilar. Pl.: $ 10. Refrig.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a la 0.30: Sigue el éxito del verano: El espectáculo cómico poético musical **"Convoy Noy 92"**, con Fernando Noy. Grupo Acuario-Aldao. Invitados desopilantes. Gran baile final. Loc. $ 5.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Pull.: $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Refrig.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Pl.: $ 20. Aire Acond.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Proc humorísticos. Vier. y Sáb. (unicas presentaciones) a las 21: Teatristas Clandestinos presentan: **"Vuelve Rammiro"**, de G. Sonchini.-

Teatristas Clandestinos Vuelve Ramiro

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Refrig. CONTINUAN LAS FUNCIONES: L. Quinteros, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi y A. Braga en:
SACCO Y VANZETTI
De M. Kartún. Con L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese, O. Boccia y elenco. Dir. Gral.: **Jaime Kogan.** Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-



NUEVO TEATRO INDEPENDENCIA. Av. Independencia 4053. 981-8298. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "EL ETERNO MILAGRO DE LA ZARZUELA", con el regreso triunfal de **Edith Scandro**. Gran elenco.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 23: **"El Goce en Colona"**. Teatro de imagen con Hugo Ares y Hernán Vidal. A las 0.30: **Urdapilleta-Tortonese** en "Mamita Querida". A la 1.30: Gran atracción balnearia en "PARABEACH". Se despide la cuadrilla: H. Gené, D. Miranda, S. Herrero y S. Olivares.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"¡Ole! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibáñez y Maria Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22. Lun. a las 20.30: Grandes textos de Arlt, Borges y Neruda: **"Cuento Puro o Puro Cuento"**, teatralizado por Juan Carlos Puppo. Humor y ternura. Sáb. a las 0.30: El cantante y compositor **Raúl Carnota** presenta temas de su próximo trabajo "Contrafuego", acomp. por R. Sánchez, E. Spinassi y M. Chiodi. Prod.: Teresa Parodi.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Antonio Grimau, Cristina Banegas y Tony Vilas en:
LOS INVERTIDOS
Con E. Berenguer, J. Mayor, A. de Grazia, P. Andrada y elenco. Més.: C. Villavicencio. Dir.: Alberto Ure. Miér., Juev. (pop.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Refrig.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Sáb. a las 0.30: **"Reid Mortales"**, humor a cargo de "Los Kijotes". 3 gags por minuto. Entrada libre.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 6° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

TEATROS INFANTILES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. Libro y Dir.: Mario Capponi. Con S. Finder Gam, A. Katurchi y L. Ricci.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho y sus Títeres"**, c/textos de R. Aldemar. A las 17.30: **"Hansel y Gretel"**, comedia basada en el cuento de Grimm. Vers.: R. Aldemar. Dir.: O. Junco. Pl.: $ 5.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Con Libro y Dir. de Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Requetejuega"**, con R. Mariño y R. Salas. A las 17: **"Dale que te Canto"**, con Helena Jios y Leo Murray. A las 18: **"Pirulín Pirulero"**, con G. Adrián y J. L. Algañarás. Mús.: Chico Novarro. Pl.: $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Al Aire Libre: Sáb. a las 17. Dgo. a las 17 y 18: Grupo Azul pta.: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: N. Hidalgo. Con H. Rey, G. Ciravolo y elenco. Func. esp. p/colegios (88-1228).-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Estac. Vigilado.-

AUDITORIO A.P.S.S. San José 225. Vier. a las 21.30: Ciclo "Arte con Parte" presenta: Folklore y Música Rioplatense con **Juan Falú** y **Alicia Crest**. Refrig. Loc. $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Símbolo de Buenos Aires. Cont. todos los días de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW". Gran elenco. Pareja de Baile. Res. su invit. Cons. Mín.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band"**. Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: **"Cuentería"**, espectáculo de narra-

FINISTERRA

ción oral con MARTA LORENTE. Sáb. a las 0.30: **Yabor** (Afro y Candombe). Show bailable.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tango y Folclore**. Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Eva Florencia y Osvaldo Gabino. Angel Reynoso (folclore). Act. esp. de **Enzo Valentino**. Dir. Gral.: Osvaldo Gabino. Conducción: Marta Aguilar.-

LA BOHEMIA PIANO BAR. Yerbal 1657. 566-3619. 633-2971. Hoy a las 0.30: Todo el ritmo y las canciones: **Ricardo Nieva**. En su 2° año: **Natalia Castelli**.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Hoy a las 0.30: ¡Recital Exclusivo!: **SANDRA MIHANOVICH**. Mañana a las 0.30: **Patricia Sosa**. Loc. en vta. c/antic. Capac. limit. Aire Acond. Sonríe el Conde te Ama.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. y Sáb. a las 22: **GRAÑA CON FERRER**. Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer**. Vier. y Sáb. a las 0: **"Cuatro & 4"** presenta **"Este Show"**. Dgo. a las 21: Jazz con **Walter Malosetti Quinteto y el Trío Fontán-Casalla-Vadalá**.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 23: **Quinteto Walter Malosetti** (jazz). A la 1: Trasnoche de gala con **Horacio Larumbe, Norberto Minichilo, Ricardo Pelicán y Nimar Tenreyro**.

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 381-6010. Ni el más lindo ni el mejor..¡Sólo el más Divertido!. Vier. y Sáb. dde. las 0: **Nos agarramos a los tortazos con los cumpleañeros de marzo**. Show Salsero y de postre ¡Uva Libre!. SAO el único Bar Bailable de México para acá. Loc.: $ 5.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. a las 23: **"El Espermatozoide Alienado"**, humor por **Pablo Misacantano**.-

RESTAURANTE CONCERT

BONNY RESTAURANT CONCERT. Godoy Cruz 2773. 773-6368. Palermo tiene su lugar: **BONNY**. CARLOS FONTAN presenta: Menú a Elección. Tenedor y Canilla Libre. Carnaval - Cotillón - Regalos - Entretenimientos. **Cena - Baile - Show**. Res. de 9 a 23. Estac.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1362. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena -Baile - Show**. Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! El Mejor Menú. Res. c/ant.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo y Griselda Grenci. Entretenimientos y premios a cargo de Emilia Russo. Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. a las 22: **Haydée Linari** (piano). Sáb. a las 22: **Jorge Cerutti** (piano).-

CINES COSTA

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 17.30, 20 y 22.30: Cabo de miedo -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 18.15, 20.30 y 22.35: Camorra -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 17, 19, 21 y 23: Billy Bathgate -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.15, 19.55 y 22.35: El príncipe de las mareas -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Muestra de cine nacional. Vier. a las 18.30: Locuras, tiros y mambo. A las 20.30 y 22.30: Las 4 caras de Victoria.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 15, 18 y 21: Extermineitors 3 -S/R- 16.30, 19.30 y 22.30: Extermineitors 4.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 17.10, 20.40 y 22.30: Los locos Addams -S/R- 15.20 y 18.50: Los cazafantasmas 2.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 17.45 y 21: La gran amenaza -P/M/13- 19.25 y 22.40: Doble impacto.-

NORMANDIE. 12 de Octubre 3267. 80-0399. A las 15.30, 18.30 y 21.50: Colmillo blanco -S/R- 17.10 y 20.15: La cenicienta.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 18, 20.20 y 22.40 (Mal tiempo dde. las 16): Thelma & Louise -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. 18.30 y 0.50 (Mar.: 18.30, 20.40 y 23.10): Pescador de ilusiones -P/M/13- Ver Cartelera de Teatro.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.20, 18.40, 21.10 y 23.35: Sinfonía sexual -P/M/18- 15.10, 17.30, 20 y 22.15: Las colegialas. Sáb. trasn.: 1.-

REGINA. San Martín 2426. 3-0699. Cont.: 16.15, 18.30, 20.45 y 23: Una segunda oportunidad -S/R- Variedades.-

MIRAMAR

GRAN REX. Calle 21 N° 980. 2-0376. Cont.: Cómo ser una mujer y no morir en el intento -P/M/13- Sáb.: El príncipe de las mareas.-

TEATROS COSTA

MAR DEL PLATA

CENTRO CULTURAL PUEYRREDON. Catamarca y 25 de Mayo. SALA A: Sáb. y Dgo. a las 22: Alba Castellanos en **"El Huerto de los Geranios"**, de R. Calviño. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Patas Cortas"** (en el circo todo puede suceder). SALA B: Sáb. y Dgo. a las 22: Grupo Teatral "La Granada" en **"Gurka"**, de V. Zito Lema. Sáb. a las 17: Títeres El Arrugao pta.: **"Historias de Armando Historias"**. Libro y Dir.: J. L. Aguilar.-

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en: **"Los Mosqueteros"**. Autor y Dir.: Manuel González Gil. Jub. y Men. 12 años 40% desc.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21 y 23: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Lun. a Miér. a las 21.30: **"Tango 90"**. Vier. a Dgo. a las 21.30: **Mario Campana** y su Romería Flamenca.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: Diana Maggi, Ricardo Morán y Peggy Sol en **"Una Noche bien Movida"**. Libro y Dir.: Jorge Mazzini.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Juev. a Dgo. a las 22: Ulises Dumont y Gustavo Luppi en **"Yepeto"**, de Roberto Cossa. Con A. Luppi. Dir.: Omar Grasso. Desc. a Jubil.- SALA 2: Juev. a Mar. a las 22.30: Guillermo Guido y Oscar Kreimer en: **"Nosotros"**. Loc. en vta.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Mar. a Dgo. a las 22.30: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Sáb. y Dgo. a las 0.30. Lun. a las 22.30 y 0.30: **"El Show de Corona"**, con Jorge Corona y Danny Martin. Diariamente a las 20.30: Comedia musical infantil "Corazones de Hojalata".-

MUSIC HALL COSTA

CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734. Extraordinaria Cena Show. Restaurant a la carta. Todos los fines de semana: Odaliscas. Diariamente a las 22.30. Tarj. Créd.-

EL CIERVO ROJO. Sierra de los Padres. 63-0187. Almuerzos con Asado al Asador. Cena - Show - Baile. Salón para fiestas.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. 4-0691. Cena-Show-Baile. Asado al asador. Show folklórico y melódico. 2 orquestas. Desde las 22.-

JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. 4-1572. Diariamente a las 22: **"Hola Tango"**, con Ruth Durante, Roberto Ayala, Daniel Cortés, Roberto Mancini, Osvaldo Berlingheri, Mónica y Víctor Ayos (pareja de baile) y Cuarteto de Celso Amato.-

LA CASA DE WALTER BERON: Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

TANGUERIA DE RICARDO LEDESMA. Brown 1757. 2-7282. Cena - Baile - Show con las Voces de Buenos Aires. **Jorge "Tito" Soler** y gran elenco. Parejas de tango y folklore. Orquesta de Tito Ferrai. Alberto y su ritmo tropical. Ambiente familiar. Todos los días dde. las 22.-

VARIEDAD COSTA

FANTASTICO CIRCO RODAS. Puerto. Diariamente a las 20 y 22.30 (Mal tiempo a las 16): ¡Deslumbrante e Incomparable! Boletería desde las 10.-



6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION

7.00
ATV - EL CRONISTA. Informativo
ATC - DESPERTAR AL PAIS.

9.00
ATC - LA MAÑANA. Actualidad

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - DIBUJOS ANIMADOS

11.30
9 - EL MUNDO DE LA FANTASIA
13 - ADELANTO DE NOTICIAS

12.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Edición extra
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - BATMAN. Serie
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

13.00
ATV - BESAME. Con M. Mactas
ATC - CORDIALMENTE.
9 - NUEVEDIARIO
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00
9 - RITMO DE LA PLAYA (desde Mar del Plata). Conducen: R. Maravilla, C. Parrilla y J. Formento
11 - EL SHOW DE CRISTINA

14.30
ATC - GRACIELA Y ANDRES

15.00
ATV - LA NOVELA DE LAS TRES. "Mi amada Beatriz"
11 - UTILISIMA
13 - INOLVIDABLE. Telenovela

16.00
ATV - LA NOVELA DE LAS CUATRO. "...De mujeres"
ATC - AMOR DE NADIE. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS. Femenino

17.00
ATV - FM ASPEN. Clips
ATC - LASSIE. Serie
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Dibujos animados
11 - LA FAMILIA INGALS. Serie
13 - TOPACIO. Telenovela

17.30
ATC - FLIPPER. Serie

18.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - LA ELEGIDA. Telenovela
11 - COMANDO ESPECIAL. Serie
13 - EL AGUJERITO SIN FIN.

19.00
ATC - REBELDE SIN PAUSA. Periodístico-musical. Con Roberto Pettinato
9 -EL SHOW DE BILL COSBY
11 - TELEFE NOTICIAS. 2ª Edic.
13 - CELESTE. Telenovela

19.30
9 -MORK Y MINDY

20.00
ATC - ATC 24 3ª edición
9 - NUEVEDIARIO
11 - SUPER AGENTE 86. Serie
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - ATV NOTICIAS
ATC - LOCOS DE LOS PIES A LA CABEZA. Comedia musical.
9 - LOS LIBONATTI. Telecomedia
11 - LOS SIMPSONS.
13 - NADIE ES PERFECTO.

22.00
ATV - LOS ESPECIALES. Hoy: "La guerra de Charlie Grant", con R. Thompson
ATC - TEATRO COMO EN EL TEATRO. Hoy: "Un día inesperado, con Jorge Mayorano y Mirta Busnelli
9 - GRANDES VALORES DEL TANGO. Con S. Soldán
11 - FUTBOL. Copa Libertadores. Universidad Católica vs. San Lorenzo

23.30
ATC - LINEA AMERICANA. Noticias de la TVE

24.00
ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "Frankestein contra el hombre lobo", con Lon Chaney
ATC - ATC 24. 4ª EDICION
9 - LA TV ATACA. Conduce M. Pergolini
11 - ARRIBAS LAS GOMAS.
13 - TRASNOCHE FERRANDO. Hoy: "La jaula de las locas II", con Hugo Tognazzi

1.00
ATC - ¡FIESTA HOP! Con Raúl Portal

CABLE VISION

14 - WORLDNET (Estados Unidos), de 14 a 22 y de 0 a 12
19 - TVE (España), de 9 a 2
20 - TNT (Estados Unidos), las 24 horas
27 - HBO OLE (Estados Unidos), las 24 horas
29 - TELEVEN (Venezuela), de 8 a 24
31 - COREA, de 21.15 a 1

7.00
3 - EL CRONISTA

9.00
20 - ENCHANLED ISLAND, con Dana Andrews

10.30
15 - VIDEO GYM

11.00
5 - DETRAS DE LA FILMACION

11.30
3 - DESDE LA BOLSA. En directo

12.00
5 - EL MAR Y EL TIEMPO.
15 - TETE. Con T. Coustarot

13.00
15 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek

14.30
15 - LAS UNAS Y LOS OTROS.
25 - MI SUEGRA ES UNA FIERA, con O. Bozán

16.00
20 - ESCAPE FORT BRAVO, con William
25 - UN DISPARO DE ADVERTENCIA. Con D. Janssen

17.00
21 - IN CONCERT

18.00
20 - EL PIRATA (musical), con G. Kelly
21 - SPECIAL 21. David Bowie
25 - LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON,

18.45
27 - CORTOCIRCUITO 2

19.00
5 - MATAR UN RUISEÑOR, con G. Peck
21 - ROCK TIME

20.00
15 - LA NOCHE DE BS. AS., con O. Yankillevich

21.00
20 - CHIPS. Serie

22.00
5 - TORRENTES DE AMOR, con J. Cassavetes
20 - MAGNUM. Serie
25 - QUISIERA SER GRANDE,

23.30
15 - ENTRE VINOS Y MEDIANOCHE

0.00
25 - LOS ESPECTROS DE SALEM, con Vanessa Redgrave

0.15
5 - MAL GUSTO, con P. Jackson

0.50
27 - LAS MONTAÑAS DE LA LUNA, con Pat Bergin

1.00
20 - THE MOVIE MURDERER, con A. Kennedy
21 - IN CONCERT

1.40
5 - TRASNOCHE CON JULIE ANDREWS. "Esto es vida"

VIDEO CABLE

24 - CNN. Emite las 24 hs.
20 - ECO. Emite las 24 hs.

10.30
5 - VIDEO GYM. Aerobics

11.00
5 - HABLEMOS DE CINE
17 - AQUI HAY LUGAR PARA TODOS (comedia)

11.30
23 - LA BOLSA EN DIRECTO

12.00
5 - TETE, con Coustarot
15 - SPECIAL 21. Musical

13.00
15 - MUSIC SHOTS
17 - CROMO Y PIEL ARDIENTE

13.30
3 - DEPORTE CON TODO

14.00
3 - TURF Y ELEVAGE
15 - IN CONCERT
22 - LA FORMULA MAGICA

14.30
4 - PUNKY BREWSTER. Dibujos animados
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS.

16.00
3 - FUTBOL ALEMAN

17.00
3 - DEPORTE INTERNACIONAL
17 - AQUI HAY LUGAR PARA TODOS (comedia)

18.00
5 - RECONOCERNOS, S. Chediek
15 - SPECIAL 21
23 - CURSO DE INGLES

19.00
15 - ROCKTIME
17 - CROMO Y PIEL ARDIENTE
23 - COLECCION: "Romance del Aniceto y la Francisca"

21.00
3 - LA REVISTA DEL TENIS. Cond. G. Bonadeo
5 - CABLENOTICIAS.
15 - IN CONCERT
17 - LAS PESADILLAS DE FREDDY
23 - LOVE STEPS. Miniserie



Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Cálido y húmedo. Vientos moderados del este. Mínima: 21°. Máxima: 28°.

△△△△

15.00: *Despertares*, film de Penny Marshall, con Robert De Niro y Robin Williams. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

19.00: Se prolongará hasta el 18 de marzo próximo la muestra de los pintores Aida Ghiglia, César López Claro, Norma Guastavino y Eugenio Wade y el escultor Pavaretto Forner, integrantes del grupo de artistas plásticos santafesinos que están exponiendo sus obras en la sala de exposiciones de ATC, Avenida Figueroa Alcorta 2977.

20.30: *Invisibles*, de Gregorio de Lafèrrere, con Tony Lestingi, Gerardo Baamonde y elenco, dirigidos por Francisco Javier. Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815.

21.00: *La dama del agua*, de Yukio Mishima, interpretada por el grupo teatral Sistema Límbico, dirigido por Mónica Cabrera. El Vitral, Rodríguez Peña 344.

22.00: *El escuchado*. Estreno del espectáculo de la cantante Silvia Iriondo en homenaje a Atahualpa Yupanki. Producción sonora y arreglos instrumentales de Gaby Kerpel, realización de video de Boy Olmi, diseño de vestuario y escenografía de Vivi Tellas. Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín.

24.00: Las bandas Ira y Aggarrate Catalina, en recital de rock, organizado por la FM La Tribu. En Loca Bohemia, Avenida La Plata 727.

• *Fiesta del Condon Clú* donde, como siempre, se reparten los correspondientes preservativos a cada uno de los concurrentes, entregados por las Hadas del Infierno y grupos de zanquistas. Federación de Box, Castro Barros 74.

0.30: *Mamita querida*, puesta a cargo de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese. Les siguen, María José Gabin, Verónica Llinás, Susana Herrero. Parakultural New Border, Chacabuco 1072.

LA TELEVISION

POL LINI

(Por Enrique Medina) Están viendo televisión. El noticiario El periodista habla del aberrante crimen y del degenerado violador que lo cometió en una niña de 9 años. Fue encontrado colgado, totalmente desnudo y sin los órganos genitales que sí estaban tirados en un rincón de la casucha. El periodista dice que la policía cree en un suicidio debido a que la puerta estaba cerrada con llave desde adentro, pero otras versiones —agrega el periodista— indican la posibilidad de un linchamiento por voluntad popular. La mujer ceba el mate, se lo pasa al hijo, estudiante secundario, y le dice:

—Yo a ése no lo mato rápido, lo mato de a poquito, eso sí, se los cortaría pero lo dejaría vivo para que sufra y se vaya en sangre, le haría lo mismo a él. Yo lo corto en pedacitos...

El devuelve el mate:

—No va más eso vieja, no va más, no se puede solucionar una muerte con otra muerte, volveríamos a la ley de la selva, a la época de los esclavos.

Ella ceba y chupa, y dice:

—Yo lo mato. Cuando vos tengas hijos vas a pensar igual que yo.

—No, mami. Trataría de entender. Vos no sos Dios para juzgar a nadie ni para legitimar la muerte, vos defendiendo la teoría del ojo por ojo estás justificando la muerte que es lo opuesto a la vida. Eso se llama fascismo. Cualquier pretexto que se use para justificar la muerte denigra la inteligencia humana. ¿Entendés mami?... Promover la pena de muerte es volver a la época en que Caín mató a Abel, es desconocer que el mundo se ha mejorado y que ha avanzado.

—Mirá, yo no seré culta pero... Hay veces que pienso que el mundo está dividido en dos bandos: un bando le está clavando el puñal en la espalda al otro bando mientras este bando está distraído afilando su propio puñal...

—Ay, mami, no seas tan depre, aunque no hayas ido a la escuela vos sos culta; cultura quiere decir forma de vida, el comportamiento en el que se pone de acuerdo la gente para vivir en comunidad, para vivir juntos. Hay distintas culturas: nosotros comemos carne y está bien, en cambio en la India las vacas son sagradas. En otros tiempos estaba bien tirar a un pozo a los esclavos y mientras se comía ver cómo los leones a su vez se comían a los esclavos; lo mismo que la corrida de toros en España, que es casi lo mismo porque tiran al ruedo un animal y un hombre para que se peleen...

—¡Qué se van a pelear! Si siempre gana el torero...

—Sí, pero también puede ganar el toro. Bueno, ésa es una forma de cultura, ¿ves?, una forma de cultura aceptada en España pero no aquí. Hay que dejar que la Justicia decida esas cosas...

—Mirá nene, esos tipos entran por una puerta y salen por otra.

—De acuerdo, mami, hecha la ley hecha la trampa, la Justicia permite que el acusado se defienda y hay veces que los culpables salen libres como los milicos que robaron, torturaron y asesinaron, que fueron indultados porque la ley permite que el poder presidencial se arrogue ese derecho, eso está mal, de acuerdo, pero está dentro de lo que la ley permite, y es así...

—Mirá, no sé... pero hay veces... Me acuerdo de cosas... Una vez salió en el diario, unos muchachos tenían un burro o mula no sé, lo tenían para trabajar, supongo, y se divertían con el burro y le ponían palos, astillas, alambres, en el culo, de todo, y reventaron al burrito y a esos muchachones no les hicieron nada. Después hubo un perrito que de tan asustado que estaba en las fiestas por los ruidos de los cohetes, que los chicos le tiraban para divertirse, se murió del susto, pobrecito, se le reventó el corazoncito. ¿Y lo del hombre que había comido una víbora, lo sabés?...

—No.

—Bueno, cuando se hacen esos asados en la calle, una vez a uno, los amigos por hacerle una broma le dijeron que se había comido una rata, y el pobre se asqueó tanto que empezó a vomitar y a vomitar, y por más que después los otros le dijeron que era una broma igual siguió vomitando hasta que se murió de... ¿cómo se dice cuándo...?

—Sugestión.

—Eso. Y también me acuerdo de ese pobrecito, un muchachito que trabajaba en una obra en construcción, y los obreros para hacerle una broma o qué se yo, le metieron una manguera por detrás y le abrieron toda la canilla y lo reventaron, el muchachito se revolcaba, y después lo llevaron al hospital y se murió. ¿Y de los estudiantes? ¿Sabés la de los estudiantes, vos que estudiás?

—No.

—Estos que se la dan de finos. Tené mucho cuidado con quién te vayas a juntar cuando entrés a la universidad. No creas que todos los que estudian son buena gente. Yo sé lo que te digo. ¿Viste que cuando se reciben hacen bromas?

—Sí.

—Bueno, a uno, después de llenarlo de harina y romperle huevos en la cabeza y todo eso, y dejarlo desnudo en el Obelisco, después de todo eso lo pintaron con alquitrán, y pobrecito, después en su casa primero trató de limpiarse con querosén, porque el alquitrán no se le salía y cuando se metió bajo la ducha, como la ducha era de esas que para que saliera el agua caliente había que ponerles alcohol de quemar en la parte de arriba, cuando el pobrecito prendió el fósforo se transformó en una llama viva, pobre... Yo me acuerdo da cada caso... ¿Querés otro mate?

—No mami, gracias.

—Sí, yo tampoco; últimamente siento que me hincha mucho la panza...

Por televisión están promocionando una película de terror. La madre comenta:

—Esta ya la dieron, me acuerdo. Pero si no hay otra cosa, me la veo igual...

CARTAS

Justicia

Frente a la celeridad con que la Suprema Corte de Justicia de la Nación sancionó al periodista del diario **Página/12** Horacio Verbitsky, por hacer uso de la libertad de prensa, la Asociación de Prensa de Lanús se pregunta si con la misma premura se condenará a quienes incurren en actos de corrupción que tanto daño hacen al país y por ende al conjunto de la comunidad. De no ser así quedará flotando en la sociedad la sensación de inseguridad que hasta ahora la ha agobiado.

Gerardo Scioscia
Secretario
Mario Daniel Jamardo
Presidente

Aclaración

Me dirijo a usted para hacer referencia a la nota "Somos pocos y nos conocemos mucho", publicada en ese medio —edición del día 11 de marzo— en la que ante una pregunta que me formulara la señorita que me entrevistó, **Página/12** consignó que mi respuesta fue que el señor Rubén Enrique Fanuele figuró como inspector de la Secretaría de Turismo de la Nación. Motiva mi preocupación el hecho de que no fue ésa mi respuesta, toda vez que no me consta esa situación. Por el contrario, la señorita entrevistadora recogió de mí esa negativa y el agregado que hace más de diez años, si figuraba en el Organismo Oficial de Turismo un homónimo al citado en su nota, lo que entiendo originó su confusión. Como una aseveración tan categórica no se ajusta a la realidad, y afecta mi posición, me agradaría si se sirve disponer la necesaria corrección en ese medio.

Ramón S. Di Giambattista
Presidente Asociación Argentina de Agencias de Viajes y Turismo

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Auxilio

por Rep







